



Марина Харебова

Разговорный английский



МАРИНА ХАРЕБОВА

РАЗГОВОРНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ

Современные диалоги и практические
конструкции

Издательские решения
По лицензии Ridero
2025

УДК 8
ББК 84
Х20

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

Харебова Марина

Х20 Разговорный английский : Современные диалоги
и практические конструкции / Марина Харебова. – [б. м.] :
Издательские решения, 2025. – 188 с.
ISBN 978-5-0068-8838-8

Это практическое пособие по современному разговорному английскому. В книгу включены живые диалоги, ключевые выражения, полезные конструкции и актуальные фразы, которые реально используются в общении. Материал поможет быстро заговорить естественно и уверенно в любых ситуациях. Учебник подходит для самостоятельных занятий и для работы с преподавателем. Он создан как практическое руководство: без лишней теории, с акцентом на реальную речь, повседневные ситуации и постепенное развитие уверенности.

**УДК 8
ББК 84**

12+ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

ISBN 978-5-0068-8838-8

© Марина Харебова, 2025
© Виктор Харебов, составитель, 2025

ВВЕДЕНИЕ

*Краткая история английского языка,
и почему сегодня он стал языком мира*

Английский язык кажется нам простым и привычным — он звучит в фильмах, музыке, играх, рекламе, компьютерах и телефонах. Но путь, который проделал английский, чтобы стать таким, каким мы его знаем, удивителен. Это путь многих народов, времен и культур.

Откуда появился английский язык

Своими корнями английский уходит к древним германским племенам — англам, саксам и ютам. В V–VI веках они переселились на Британские острова и принесли туда свои языки. Эти диалекты постепенно смешались и образовали то, что сегодня называют древнеанглийским (Old English).

Этот язык совсем не был похож на современный. Он напоминал смесь немецкого, древнескандинавского и кельтских языков. Многие слова мы все еще узнаем: *mother, father, house, food* — это наследие тех времен.

Великая встреча с французским языком

В XI веке Англию завоевали нормандцы — потомки викингов, говорившие на древнефранцузском. Несколько столетий французский был языком власти, суда и знати. В результате английский впитал тысячи французских

слов: *government, justice, cuisine, people, apartment, colour, beauty.*

Поэтому в английском так легко встретить два синонима: один – «простой» германский, другой – более «официальный» французский.

– *Ask – inquire.*

– *Start – begin.*

– *Help – assist.*

Это делает английскую речь гибкой: можно говорить проще или формальнее, в зависимости от ситуации.

Великая перестройка звучания

В XIV–XVI веках произошел Great Vowel Shift – великий сдвиг гласных. Гласные звуки изменились, произношение усложнилось, а орфография... осталась прежней.

Именно из-за этого английское написание часто выглядит непредсказуемым: *night, taught, laugh, enough, through, though* – все читаются по-разному.

Но это не ошибка. Это история, застывшая в буквах.

Расширение английского по всему миру

С XVII века английский стал языком мореплавателей, торговли и науки.

Британские экспедиции и колонии распространили его на все континенты.

Позже, с развитием США как технологического и культурного центра, английский стал языком:

– интернета,

– финансов,

– кино,

– авиации,

– программирования,

– международных переговоров.

Сегодня им владеют более полутора миллиардов человек – как родным или вторым языком.

Почему английский – такой удобный для изучения?

Английский прошел долгий путь, поэтому стал удивительно компактным и практичным:

- минимум грамматики,
- нет падежей,
- простые формы глаголов,
- жесткий порядок слов – легко строить фразы,
- много коротких, ясных слов.

Кроме того, это язык, который постоянно меняется. Он живой. Он впитывает сленг, новые выражения, интернет-формулы, упрощает конструкции и двигается к большей гибкости.

Именно поэтому разговорный английский – это не столько теория и правила, сколько привычные модели речи, современные конструкции и готовые фразы, которые используют носители языка каждый день.

Зачем это пособие?

Это краткое пособие создано для того, чтобы:

- быстро научить понимать живую речь;
- легко использовать современные конструкции;
- свободно говорить в повседневных ситуациях;
- освоить привычные выражения и сленг;
- научиться чувствовать английский язык без долгих академических объяснений.

Мы будем работать эффективно: короткие диалоги → живые конструкции → современный сленг → контрольные вопросы.

Это не учебник на годы. Это инструмент, который поможет вам говорить на английском уже сейчас, даже если вы начинаете почти с нуля.

ГЛАВА 1. ДИАЛОГИ

Разговорный английский – это не теория и не список правил. Это привычка слышать живую речь, мысленно отвечать на вопросы и постепенно находить свои собственные слова. Самый быстрый путь к этому – диалоги.

В повседневной жизни мы говорим короткими фразами, уточняем, спрашиваем, соглашаемся, спорим, выражаем эмоции. Настоящий английский строится не из книжных фраз, а из легких подвижных конструкций, которые мы используем автоматически.

Эта глава создана именно для того, чтобы ученик оказался внутри живой, реальной речи.

Каждый диалог – это мини-ситуация из нашей обычной жизни: встреча, покупка, планирование путешествия, разговор в кафе, просьба о помощи, диалог по телефону, визит к врачу, обсуждение планов, работа, учеба, хобби и многое другое.

Диалоги написаны так, как действительно говорят носители языка:

- короткие реплики;
- естественные паузы;
- простые вопросы;
- современные конструкции;
- легкий сленг, но в безопасной форме;

– фразы, которые можно использовать сразу.

Сначала вы просто читаете диалог. Потом можете представить себя на месте одного из участников. А затем – попробовать изменить фразы, перестроить их, адаптировать под свою ситуацию.

Каждый из 15 диалогов – объемный: около 800–1000 слов. Это дает возможность услышать ритм настоящего английского: как фразы переходят одна в другую, почему носители повторяют слова, где они ставят акценты, какие обороты используют для вежливости или смягчения.

Цель этой главы – не просто познакомить вас с фразами. Цель – показать живой английский в действии, чтобы после прочтения нескольких диалогов вы почувствовали уверенность и внутреннее ощущение языка. Чтобы во время разговора вы не переводили в голове, а говорили прямо – автоматически.

На следующих страницах вы найдете диалоги на основные жизненные темы. Каждая ситуация – это маленькая дверь в огромный мир разговорного английского. Откройте первую – и язык начнет работать на вас.

ДИАЛОГ 1. ЗНАКОМСТВО И ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Characters: Anna and Michael.

Анна и Майкл случайно встречаются возле дома. Майкл – новый сосед, только что переехавший в ее район. Они знакомятся, обмениваются первыми фразами и узнают немного друг о друге.

Anna: Hey, are you new here?

Michael: Yeah, I just moved to this neighbourhood last week.

Anna: Oh, welcome! I'm Anna. Nice to meet you.

Michael: Nice to meet you too, Anna. I'm Michael, by the way.

Anna: So, how do you like it here so far?

Michael: It's pretty nice. A bit quiet, but in a good way. I like peaceful places.

Anna: True, it's a calm neighbourhood. Where did you live before?

Michael: I lived in Chicago for almost five years.

Anna: Wow, that's a big change – from Chicago to here!

Michael: Definitely. Everything feels slower here, but I kind of enjoy it.

Anna: What brought you here? Work, family, or something else?

Michael: Work, mostly. I got a new job at the tech company downtown.

Anna: That's great! Do you work as a programmer?

Michael: Sort of. I'm a software developer, mostly mobile apps.

Anna: Sounds cool. I don't know much about programming, but it seems fun.

Michael: It can be fun... and stressful. But I like creating things.

Anna: I get that. So, do you know anyone here yet?

Michael: Not really. You're actually the first person I've talked to.

Anna: Seriously? Then we definitely need to fix that. People here are friendly.

Michael: Good to hear! I was a bit worried I'd feel out of place for a while.

Anna: Don't worry. Everyone feels that at first. You'll get used to it quickly.

Michael: I hope so. By the way, do you know any good cafés around?

Anna: Yes! There's a great one on Maple Street. Amazing coffee, and the staff is super nice.

Michael: Perfect. I love coffee. Maybe I'll check it out later today.

Anna: If you want, I can show you the way. I was actually heading there now.

Michael: Really? That would be great.

Anna: Sure! We can walk together. It's only five minutes from here.

Michael: Awesome, thanks.

Anna: No problem. So, what do you like to do in your free time?

Michael: I enjoy photography, hiking, and sometimes playing guitar. What about you?

Anna: I love drawing and watching movies. Oh, and I'm obsessed with travelling.

Michael: Same here. Travelling is the best.

Anna: Totally. So tell me – what's your favourite place you've visited?

Michael: Probably Japan. The culture, the food, everything is amazing.

Anna: Lucky! I've always wanted to go there.

Michael: You should. It's worth it. What about you? Favourite place?

Anna: Italy. I love the food and the atmosphere.

Michael: Nice! I've never been there, but it's on my list.

Anna: Great! Looks like we already have something in common – food and travel.

Michael: Definitely. And coffee. Don't forget coffee.

Anna: True! Come on, let's go to that café.

Michael: Lead the way, Anna.

Anna: With pleasure.

Перевод

Анна: Привет. Ты здесь новенький?

Майкл: Да, я только на прошлой неделе переехал в этот район.

Анна: О, добро пожаловать! Я Анна. Очень приятно.

Майкл: Мне тоже приятно познакомиться, Анна. Кстати, я Майкл.

Анна: Ну как тебе здесь пока что?

Майкл: Здесь довольно приятно. Немного тихо, но в хорошем смысле. Мне нравятся спокойные места.

Анна: Верно, это спокойный район. А где ты жил раньше?

Майкл: Я жил в Чикаго почти пять лет.

Анна: Ничего себе, большая перемена — из Чикаго сюда!

Майкл: Точно. Здесь все ощущается медленнее, но мне это даже нравится.

Анна: Что привело тебя сюда? Работа, семья или что-то другое?

Майкл: В основном работа. Я получил новую должность в IT-компании в центре города.

Анна: Здорово! Ты работаешь программистом?

Майкл: Вроде того. Я разработчик программного обеспечения, в основном мобильных приложений.

Анна: Звучит круто. Я не очень много знаю о программировании, но это, кажется, интересная сфера.

Майкл: Иногда это интересно... А иногда стрессово. Но мне нравится создавать вещи.

Анна: Понимаю тебя. Ну ты уже знаешь здесь кого-нибудь?

Майкл: Пока нет. Ты вообще первый человек, с которым я здесь разговариваю.

Анна: Серьезно? Тогда это нужно срочно исправить. Люди здесь дружелюбные.

Майкл: Рад это слышать! Я немного переживал, что первое время буду чувствовать себя чужим.

Анна: Не переживай. Все сначала так себя чувствуют. Ты быстро привыкнешь.

Майкл: Надеюсь. Кстати, ты знаешь здесь какие-нибудь хорошие кафе?

Анна: Да! Отличное кафе есть на Мейпл-стрит. Потрясающий кофе, и персонал очень приветливый.

Майкл: Идеально. Я люблю кофе. Может, зайду туда позже сегодня.

Анна: Если хочешь, я могу показать тебе дорогу. Я как раз собиралась туда сейчас.

Майкл: Правда? Это было бы здорово.

Анна: Конечно! Можем пойти вместе. Это всего пять минут отсюда.

Майкл: Отлично, спасибо.

Анна: Не за что. Так а чем ты любишь заниматься в свободное время?

Майкл: Мне нравится фотография, пешие прогулки и иногда играю на гитаре. А ты?

Анна: Я люблю рисовать и смотреть фильмы. О, и я без ума от путешествий.

Майкл: Я тоже. Путешествовать — это лучшее.

Анна: Полностью согласна. Так скажи — какое твое любимое место, где ты был?

Майкл: Наверное, Япония. Культура, еда — все потрясающе.

Анна: Повезло! Я всегда мечтала туда поехать.

Майкл: Тебе стоит. Оно того стоит. А у тебя любимое место?

Анна: Италия. Я обожаю еду и атмосферу.

Майкл: Класс! Я там никогда не был, но она у меня в списке.

Анна: Отлично! Похоже, у нас уже есть что-то общее — еда и путешествия.

Майкл: Точно. И кофе. Не забудь про кофе.

Анна: Верно! Пойдем в то кафе.

Майкл: Веди, Анна.
Анна: С удовольствием.

Ключевые конструкции

Nice to meet you – приятно познакомиться.

By the way – кстати.

Pretty nice / kind of enjoy it – смягченные выражения.

Fix that – исправить ситуацию (в разговорном смысле).

Feel out of place – чувствовать себя не в своей тарелке.

Check it out – заглянуть, посмотреть.

Lead the way – веди, показывай дорогу.

Мини-словарь

Neighbourhood – район.

Peaceful – спокойный.

Coffee/café – кофе/кафе.

Staff – персонал.

Hiking – пешие походы.

Obsessed with – без ума от, увлечен.

Пояснение идиом

Fix that – не про починку предмета, а «исправить ситуацию».

Feel out of place – «чувствовать себя чужим, неуверенным».

Lead the way – просьба идти впереди и показывать путь.

ДИАЛОГ 2. ПОКУПКИ В МАГАЗИНЕ

Characters: Emily (customer) and Sam (shop assistant).

Эмили приходит в магазин одежды, чтобы выбрать новую куртку. Она спрашивает совета, уточняет размер, интересуется ценой и в итоге делает покупку.

Emily: Hi there! Excuse me, do you work here?

Sam: Yes, I do. How can I help you today?

Emily: I'm looking for a birthday gift for my friend, but I'm not sure what to get.

Sam: No problem. What kind of things does your friend like?

Emily: Well... she loves books, cute accessories, and anything related to coffee.

Sam: Sounds fun! We've got a new section with small gifts. Let me show you.

Emily: Great, thanks.

Sam: Over here we have scented candles, notebooks, keychains, and mugs.

Emily: Oh, the mugs are really pretty. Do they come in different colours?

Sam: Yes, we have them in blue, green, pink, and white.

Emily: I think she'd like the pink one. How much is it?

Sam: It's twelve ninety-nine.

Emily: Not bad at all. And what about these notebooks?

Sam: They're on sale today – five dollars each.

Emily: Nice! I'll take one notebook and the pink mug.

Sam: Sure. Would you like a gift bag for them?

Emily: Yes, please. Do you have any with simple designs?

Sam: Absolutely. Here are a few options – floral, minimalistic, and one with a small quote.

Emily: I like the one with the quote. What does it say?

Sam: «Make today amazing.»

Emily: Perfect. I'll take that one.

Sam: Great choice. Anything else you're looking for?

Emily: Actually, yes. Do you sell coffee beans or ground coffee?

Sam: We do! Right behind you – that whole shelf is coffee.

Emily: Wow, there are so many kinds. Do you recommend anything?

Sam: If your friend likes strong flavour, I'd suggest the dark roast. If she prefers something smoother, then the medium roast is the way to go.

Emily: She likes mild flavours. So... medium roast?

Sam: Exactly. This one is our best-seller.

Emily: Sounds good. I'll add it to my order.

Sam: No problem. Anything else?

Emily: No, I think that's all for today.

Sam: Great. Let me ring this up for you.

Emily: Thank you!

Sam: The total is twenty-four fifty. Would you like to pay by card or cash?

Emily: Card, please.

Sam: Go ahead and insert your card whenever you're ready.

Emily: Done.

Sam: Perfect. Here's your receipt and your gift bag.

Emily: Thanks so much for your help. You made this really easy.

Sam: My pleasure. Have a great day – and happy birthday to your friend!

Emily: Thank you! Bye!

Sam: Goodbye!

Перевод

Эмили: Здравствуйте! Извините, вы здесь работаете?

Сэм: Да. Чем могу помочь вам сегодня?

Эмили: Я ищу подарок на день рождения для подруги, но не уверена, что выбрать.

Сэм: Без проблем. Что ваша подруга любит?

Эмили: Ну... Она любит книги, милые аксессуары и все, что связано с кофе.

Сэм: Звучит здорово! У нас есть новый раздел с небольшими подарками. Позвольте, я покажу вам.

Эмили: Отлично, спасибо.

Сэм: Вот здесь у нас ароматические свечи, блокноты, брелоки и кружки.

Эмили: О, кружки очень красивые. Они бывают разных цветов?

Сэм: Да, у нас есть голубые, зеленые, розовые и белые.

Эмили: Думаю, ей понравится розовая. Сколько она стоит?

Сэм: 12,99.

Эмили: Очень неплохо. А что насчет этих блокнотов?

Сэм: Сегодня на них скидка – по пять долларов за штуку.

Эмили: Отлично! Я возьму один блокнот и розовую кружку.

Сэм: Конечно. Хотите подарочный пакет для них?

Эмили: Да, пожалуйста. У вас есть какие-нибудь с простым дизайном?

Сэм: Конечно. Вот несколько вариантов: с цветами, минималистичный и один с маленькой цитатой.

Эмили: Мне нравится тот, что с цитатой. Что там написано?

Сэм: «Сделай сегодняшний день прекрасным».

Эмили: Отлично. Я возьму этот.

Сэм: Отличный выбор. Вы что-нибудь еще ищете?

Эмили: Вообще-то, да. Вы продаете кофейные зерна или молотый кофе?

Сэм: Да! Прямо позади вас — вся эта полка с кофе.

Эмили: Ничего себе, здесь так много видов! Что вы можете порекомендовать?

Сэм: Если вашей подруге нравятся крепкие вкусы, я бы предложил темную обжарку. Если что-то помягче, тогда средняя обжарка — лучший вариант.

Эмили: Ей нравятся мягкие вкусы. Значит... средняя обжарка?

Сэм: Именно. Это наш самый популярный вариант.

Эмили: Отлично. Добавлю его к заказу.

Сэм: Конечно. Что-нибудь еще?

Эмили: Нет, думаю, на сегодня это все.

Сэм: Хорошо. Позвольте пробить ваш заказ.

Эмили: Спасибо!

Сэм: Итого — 24,50. Вы будете платить картой или наличными?

Эмили: Картой, пожалуйста.

Сэм: Можете вставить карту, когда будете готовы.

Эмили: Готово.

Сэм: Отлично. Вот ваш чек и подарочный пакет.

Эмили: Спасибо большое за помощь. Вы очень упростили мне задачу.

Сэм: Взаимно. Хорошего дня! И с днем рождения вашу подругу!

Эмили: Спасибо! До свидания!

Сэм: До свидания!

Ключевые конструкции

How can I help you today? — стандартная вежливая фраза продавца.

No problem — без проблем (неформальное).

Let me show you — позвольте показать.

They're on sale — по скидке.

I'll take it / I'll take this – беру.
Would you like a gift bag? – вежливое предложение.
The way to go – лучший выбор, правильный вариант.
Best-seller – хит продаж.
Ring this up – пробить покупку.
Insert your card – вставьте карту.

Мини-словарь

Scented candle – ароматическая свеча.
Gift bag – подарочный пакет.
On sale – по акции.
Recommend – рекомендовать.
Dark roast – темная обжарка.
Receipt – чек.
Total – итоговая сумма.

Пояснения идиом

The way to go – разговорное выражение («это лучший вариант»).

Ring up – разговорный глагол («пробить товар на кассе»).

Go ahead and... – вежливое разрешение («можете...», «продолжайте...»).

ДИАЛОГ 3. КАФЕ И РЕСТОРАНЫ

Characters: Sarah (customer) and Daniel (waiter).

Сара разговаривает с официантом по имени Дэниел в кафе. Она заказывает еду. Дэниел обсуждает с ней детали заказа, затем приносит еду Саре.

Sarah: Hi! Could I get a table for one, please?

Daniel: Of course. Would you prefer a table by the window or something more quiet in the back?

Sarah: Window, please. I love natural light.

Daniel: No problem. Here you go. Here's the menu.

Sarah: Thanks! Everything looks delicious already.

Daniel: Take your time. Let me know if you have any questions.

Sarah: Actually, yes. What's today's soup?

Daniel: It's tomato basil. Very popular.

Sarah: Sounds good. And what about the pasta – is it spicy?

Daniel: The regular one isn't, but we can make it spicy if you want.

Sarah: No, thanks. I prefer mild flavours.

Daniel: Got it. Would you like to start with a drink?

Sarah: Yes, could I have a cappuccino?

Daniel: Absolutely. Regular or large?

Sarah: Regular is fine.

Daniel: Great. I'll bring it in a moment.

Sarah: Thank you.

Ten minutes later.

Daniel: Here's your cappuccino. Would you like to order your food now?

Sarah: Yes. I'll have the tomato basil soup and the pasta with vegetables.

Daniel: Excellent choice. Would you like any bread with your soup? It's complimentary.

Sarah: Sure, why not.

Daniel: Perfect. Anything else?

Sarah: Actually, what desserts do you recommend?

Daniel: The cheesecake is our best-seller, but the chocolate brownie is amazing too.

Sarah: Oh no... both sound too good.

Daniel: You can always take one to go.

Sarah: Great idea! Then I'll take the brownie to go.

Daniel: Awesome. I'll bring everything shortly.

After the meal.

Daniel: How was your food?

Sarah: It was wonderful. The soup was perfect, and the pasta was really fresh.

Daniel: I'm glad to hear that. Here's your check whenever you're ready.

Sarah: Thanks. Do you accept cards?

Daniel: Yes, all major cards.

Sarah: Perfect. Here you go.

Daniel: Thank you. And here's your brownie to go.

Sarah: You guys are great. I'll definitely come back.

Daniel: We'd love to see you again. Have a wonderful day!

Sarah: You too. Bye!

Daniel: Goodbye!

Перевод

Сара: Здравствуйте! Можно столик на одного, пожалуйста?

Дэниел: Конечно. Вы бы предпочли столик у окна или что-нибудь более тихое в глубине зала?

Сара: У окна, пожалуйста. Я люблю естественный свет.

Дэниел: Без проблем. Вот, пожалуйста. Вот меню.

Сара: Спасибо! Все уже выглядит очень аппетитно.

Дэниел: Не спешите. Дайте знать, если будут вопросы.

Сара: На самом деле да. Какой сегодня суп?

Дэниел: Томатный с базиликом. Очень популярный.

Сара: Звучит хорошо. А что насчет пасты – она острая?

Дэниел: Обычно нет, но мы можем сделать ее острой, если хотите.

Сара: Нет, спасибо. Я предпочитаю мягкие вкусы.

Дэниел: Понял. Хотите начать с напитка?

Сара: Да. Можно мне капучино?

Дэниел: Конечно. Обычный или большой?

Сара: Обычный подойдет.

Дэниел: Отлично. Принесу через минуту.

Сара: Спасибо.

Десять минут спустя.

Дэниел: Ваш капучино. Хотите заказать еду сейчас?

Сара: Да. Я возьму томатный суп с базиликом и пасту с овощами.

Дэниел: Отличный выбор. Хотите хлеб к супу? Он идет бесплатно.

Сара: Конечно, почему бы и нет.

Дэниел: Отлично. Что-нибудь еще?

Сара: Вообще, да. Какие десерты вы порекомендуете?

Дэниел: Чизкейк — наш хит продаж, но шоколадный брауни тоже потрясающий.

Сара: О нет... Оба звучат слишком хорошо.

Дэниел: Можно взять один с собой.

Сара: Отличная идея! Тогда я возьму брауни с собой.

Дэниел: Прекрасно. Скоро все принесу.

После еды.

Дэниел: Как вам еда?

Сара: Замечательно. Суп был идеальным, а паста — очень свежей.

Дэниел: Рад это слышать. Вот ваш счет, когда будете готовы.

Сара: Спасибо. Вы принимаете карты?

Дэниел: Да, любые основные карты.

Сара: Отлично. Вот, пожалуйста.

Дэниел: Спасибо. И вот ваш брауни с собой.

Сара: Вы молодцы. Я обязательно вернусь.

Дэниел: Мы будем рады видеть вас снова. Прекрасного вам дня!

Сара: Вам тоже. Пока!

Дэниел: До свидания!

Ключевые конструкции

Table for one / for two — столик на одного / на двоих.

Would you prefer.. — вежливый вопрос о предпочтениях.

Take your time — не торопитесь.

Complimentary — бесплатно (для гостя).

Best-seller — хит продаж.

To go — с собой.

Whenever you're ready — когда будете готовы.

Мини-словарь

Natural light — естественный свет.

Mild flavour — мягкий вкус.

Recommend — рекомендовать.

Regular/large — стандартный/большой.

Check — счет.

Fresh — свежий.

Amazing — потрясающий.

Brownie — кусок шоколадного торта.

Пояснения идиом

Take your time — дословно «возьмите свое время», по смыслу «не торопитесь».

You can always take one to go — мягкое предложение, распространенное в США и Канаде.

Whenever you're ready — максимально вежливая фраза для передачи счета.

ДИАЛОГ 4. ПУТЕШЕСТВИЯ И АЭРОПОРТ

Characters: David (passenger) and Olivia (airport staff).

Оливия и Дэвид встречаются в аэропорту. Оливия опаздывает на регистрацию, и Дэвид помогает ей разобраться с табло, стойкой регистрации и багажом.

David: Hi, good morning. I'd like to check in for my flight to Toronto.

Olivia: Good morning! Sure, may I have your passport, please?

David: Of course. Here it is.

Olivia: Thank you. Are you checking in any luggage today?

David: Yes, just one suitcase.

Olivia: Perfect. Please place it on the scale... Great, it's under the weight limit.

David: Good to know. I was worried it might be too heavy.

Olivia: You're all set. Would you like an aisle seat or a window seat?

David: Window seat, please. I like looking outside during takeoff.

Olivia: I understand. Let me see... Yes, we still have one available. You're in 18A.

David: That works for me. Thanks.

Olivia: Do you need any help with customs or security information?

David: Actually, yes. I haven't flown internationally in a while.

Olivia: No problem. After check-in, you'll go straight to security. Remember to take out your laptop and remove any liquids over 100 millilitres.

David: Got it. And boarding – does it start early?
Olivia: Your boarding starts at 10:20. The gate number is B14.
David: Perfect. I'll make sure to be there on time.
Olivia: By the way, you have one carry-on and one personal item included.
David: Good. I only have a backpack with me.
Olivia: Great. Oh, and your flight is on time – no delays.
David: That's a relief. Last time my flight was delayed for three hours.
Olivia: I know, that can be exhausting.
David: Very. I just hope this one goes smoothly.
Olivia: I'm sure it will. Here's your boarding pass.
David: Thank you. Can I ask one more question?
Olivia: Of course.
David: Is there a good place to grab breakfast after security?
Olivia: Yes, there's a nice café called «Sky Brew.» Great coffee and sandwiches.
David: Sounds great. I'll check it out.
Olivia: You should. Their croissants are amazing.
David: Good to know. One last thing – is the Wi-Fi free?
Olivia: Yes, airport Wi-Fi is free. Just connect to «Airport_Free_WiFi.»
David: Perfect. That makes waiting much easier.
Olivia: Definitely. Anything else I can help you with?
David: No, I think that's everything. Thank you for being so helpful.
Olivia: My pleasure. Have a wonderful trip, David!
David: Thank you! Have a great day.
Olivia: You too. Safe travels!

Перевод

Дэвид: Здравствуйте, доброе утро. Я бы хотел зарегистрироваться на рейс до Торонто.

Оливия: Доброе утро! Конечно. Можно, пожалуйста, ваш паспорт?

Дэвид: Конечно. Вот.

Оливия: Спасибо. Вы сдаете багаж сегодня?

Дэвид: Да, только один чемодан.

Оливия: Отлично. Поставьте его, пожалуйста, на весы... Прекрасно, он в пределах нормы по весу.

Дэвид: Хорошо знать. Я переживал, что он может быть слишком тяжелым.

Оливия: Все готово. Вы бы хотели место у прохода или у окна?

Дэвид: У окна, пожалуйста. Мне нравится смотреть в окно во время взлета.

Оливия: Понимаю. Сейчас посмотрю... Да, одно еще есть. Вы будете в 18А.

Дэвид: Мне подходит. Спасибо.

Оливия: Вам нужна помощь по таможне или безопасности?

Дэвид: Вообще, да. Я давно не летал за границу.

Оливия: Без проблем. После регистрации вы сразу проходите на досмотр. Не забудьте достать ноутбук и убрать любые жидкости больше ста миллилитров.

Дэвид: Понял. А посадка – она начинается рано?

Оливия: Посадка у вас начинается в 10:20. Номер выхода – В14.

Дэвид: Отлично. Постараюсь прийти вовремя.

Оливия: Кстати, у вас включены одно место ручной клади и один личный предмет.

Дэвид: Хорошо. Со мной только рюкзак.

Оливия: Прекрасно. И еще – ваш рейс по расписанию, задержек нет.

Дэвид: Это облегчение. В прошлый раз мой рейс задержали на три часа.

Оливия: Знаю, это может быть утомительно.

Дэвид: Еще бы. Надеюсь, этот пройдет гладко.

Оливия: Уверена, все будет хорошо. Вот ваш посадочный талон.

Дэвид: Спасибо. Можно еще один вопрос?

Оливия: Конечно.

Дэвид: Есть хорошее место позавтракать после досмотра?

Оливия: Да, есть хорошее кафе под названием Sky Brew. Отличный кофе и сэндвичи.

Дэвид: Звучит здорово. Я загляну.

Оливия: Вам стоит. У них потрясающие круассаны.

Дэвид: Хорошо знать. И еще одно: Wi-Fi бесплатный?

Оливия: Да, Wi-Fi в аэропорту бесплатный. Просто подключитесь к Airport_Free_WiFi.

Дэвид: Отлично. Это делает ожидание намного проще.

Оливия: Определенно. Могу чем-то еще помочь?

Дэвид: Нет, думаю, это все. Спасибо вам за помощь.

Оливия: Всегда рада помочь. Прекрасного вам путешествия, Дэвид!

Дэвид: Спасибо! Хорошего дня.

Оливия: Вам тоже. Счастливого пути!

Ключевые конструкции

Check in for my flight – зарегистрироваться на рейс.

Place it on the scale – поставьте на весы.

You're all set – вы готовы, все оформлено.

Aisle seat – место у прохода.

Carry-on / personal item – ручная кладь / личная вещь.

On time / no delays – по расписанию / без задержек.

Grab breakfast – перекусить, позавтракать.

You're good to go – все в порядке, можно идти (в аэропортах часто говорят).

Мини-словарь

Weight limit – ограничение по весу.

Security – досмотр.

Boarding pass – посадочный талон.

Gate – выход на посадку.

Delay – задержка.

Croissant – круассан.

Scale – весы (для багажа).

Пояснения идиом

You're all set – удобная фраза сотрудников, значит «все сделано, можете идти дальше».

Grab breakfast – «быстро поесть», не обязательно буквально «схватить».

Safe travels – очень распространенное пожелание счастливого пути.

ДИАЛОГ 5. ОТЕЛЬ И ЗАСЕЛЕНИЕ

Characters: Mark (guest) and Laura (hotel receptionist).

Марк приезжает в отель и заселяется. Он уточняет детали бронирования у Лоры, узнает о завтраке, интернете, времени выезда и получает ключ от номера.

Mark: Good evening. I have a reservation under the name Mark Stevens.

Laura: Good evening! Let me check... Yes, here it is. A single room for two nights, correct?

Mark: Yes, that's right.

Laura: Great. May I see your ID, please?

Mark: Of course. Here you go.

Laura: Thank you. And will you be paying with the same card you used to book the room?

Mark: Yes, I'll use the same card.

Laura: Perfect. Before we continue, would you like breakfast included? It's available from 7 to 10 a.m.

Mark: Yes, that would be great.

Laura: Alright. I'll add it to your reservation. Also, would you prefer a room on a higher floor or something closer to the lobby?

Mark: Higher floor, please. I prefer a nice view.

Laura: I understand. We have a room on the 8th floor with a city view.

Mark: Sounds perfect.

Laura: Wonderful. Just a moment while I activate your key card...

Pause.

Laura: Here you are. This is your key card. Room 812. The elevators are just around the corner to your left.

Mark: Thank you. Does the room have Wi-Fi?

Laura: Yes, of course. The network name is «HotelGuest» and the password is printed on the key card holder.

Mark: Got it. And one more thing – does the room have a safe?

Laura: Yes, all rooms have safes. They're inside the wardrobe.

Mark: Great. What about the gym? Is it open?

Laura: Yes, the gym is open 24/7. It's located on the second floor.

Mark: Perfect. I might go there later tonight.

Laura: You're welcome to. And if you need fresh towels or anything else, just dial zero from your room phone.

Mark: Zero. Got it.

Laura: Also, housekeeping comes every morning around 10 a.m. If you prefer not to be disturbed, just hang the «Do Not Disturb» sign on your door.

Mark: Thanks for the tip. I'll keep that in mind.

Laura: No problem. Is there anything else I can help you with?

Mark: Actually, yes. Do you have recommendations for a good restaurant nearby?

Laura: Certainly. If you like Italian food, «La Piazza» is just a five-minute walk away. If you prefer something more local, there's «The Corner Grill» right across the street.

Mark: Italian sounds great. I think I'll try «La Piazza.»

Laura: Excellent choice. And if you need directions, I can print them for you.

Mark: That would be nice, thank you.

Laura: Of course. Let me print them... here you go.

Mark: Thank you so much. You've been very helpful.

Laura: It's my pleasure. Enjoy your stay, Mr. Stevens!

Mark: Thank you. Have a great evening.

Laura: You too! Welcome to our hotel.

Перевод

Марк: Добрый вечер. У меня бронирование на имя Марк Стивенс.

Лора: Добрый вечер! Сейчас проверю... Да, вот. Одно-местный номер на две ночи, верно?

Марк: Да, все правильно.

Лора: Отлично. Можно, пожалуйста, ваш документ?

Марк: Конечно. Вот.

Лора: Спасибо. И вы будете оплачивать той же картой, которой бронировали номер?

Марк: Да, я оплачу той же картой.

Лора: Прекрасно. Прежде чем мы продолжим, вы хотели бы включить завтрак? Он подается с семи до десяти утра.

Марк: Да, это было бы отлично.

Лора: Хорошо. Я добавлю его к вашему бронированию. Также вы предпочитаете номер на верхнем этаже или поближе к холлу?

Марк: На верхнем этаже, пожалуйста. Я люблю хороший вид.

Лора: Понимаю. У нас есть номер на восьмом этаже с видом на город.

Марк: Звучит идеально.

Лора: Отлично. Минуточку, я активирую вашу ключ-карту...

Пауза.

Лора: Вот, пожалуйста. Это ваша ключ-карта. Номер 812. Лифты – сразу за углом слева.

Марк: Спасибо. В номере есть Wi-Fi?

Лора: Да, конечно. Название сети – HotelGuest, а пароль напечатан на конверте от ключ-карты.

Марк: Понятно. И еще один вопрос: в номере есть сейф?

Лора: Да, сейфы есть во всех номерах. Они находятся внутри шкафа.

Марк: Отлично. А спортзал? Он открыт?

Лора: Да, спортзал открыт круглосуточно. Он находится на втором этаже.

Марк: Отлично. Возможно, я пойду туда позже вечером.

Лора: Пожалуйста! И если вам понадобятся свежие полотенца или что-нибудь еще, просто наберите 0 на телефоне в номере.

Марк: 0. Понял.

Лора: И еще: уборка проводится каждое утро примерно в десять часов. Если вы предпочитаете, чтобы вас не беспокоили, просто повесьте табличку «не беспокоить» на дверь.

Марк: Спасибо за предупреждение. Учту.

Лора: Не проблема. Могу еще чем-нибудь помочь?

Марк: Вообще, да. Вы можете порекомендовать хороший ресторан неподалеку?

Лора: Конечно. Если вам нравится итальянская кухня, La Piazza – всего в пяти минутах ходьбы. Если предпочитаете что-то более местное, есть The Corner Grill прямо через дорогу.

Марк: Итальянская – звучит отлично. Думаю, попробую La Piazza.

Лора: Отличный выбор. И если вам нужны указания, я могу распечатать маршрут.

Марк: Это было бы замечательно, спасибо.

Лора: Конечно. Сейчас распечатаю... Вот, держите.

Марк: Большое спасибо. Вы очень помогли.

Лора: Всегда рада помочь. Приятного пребывания, мистер Стивенс!

Марк: Спасибо. Хорошего вечера.

Лора: И вам! Добро пожаловать в наш отель.

Ключевые конструкции

I have a reservation under the name... – У меня бронь на имя...

May I see your ID? – Можно ваш документ?

Would you like breakfast included? – Хотите включить завтрак?

Higher floor / city view – выше / с видом на город.

Activate your key card – активировать ключ-карту.

Housekeeping – уборка в номере.

Do not disturb – не беспокоить.

It's my pleasure – с удовольствием, рад помочь.

Мини-словарь

Reservation – бронь.

Scale – весы.

Lobby – холл, ресепшн.

Wardrobe – шкаф.

Complimentary – бесплатно предоставляется.

Directions – указания, маршрут.

Key card holder – конверт для карты.

Пояснения идиом

You're all set – «все готово, можно продолжать».

Enjoy your stay – стандартная фраза, «приятного проживания».

It's my pleasure – более вежливая версия *no problem*.

ДИАЛОГ 6. ВОПРОСЫ О ДОРОГЕ

Characters: Julia (traveler) and Ethan (local resident).

Джулия не смогла найти дорогу в городской музей и спрашивает прохожего Итана, как пройти к музею. Итан объясняет маршрут, указывает ориентиры и помогает сориентироваться.

Julia: Hi, excuse me! Could you help me for a moment? I think I'm a little lost.

Ethan: Sure, no problem. Where are you trying to go?

Julia: I'm looking for the City History Museum. I thought it was close, but I might've taken the wrong turn.

Ethan: Ah, the museum! Yes, you're not far at all. You just went one block in the wrong direction.

Julia: Oh no. I always manage to get lost even with Google Maps.

Ethan: Don't worry, it happens to everyone. Okay, so here's what you need to do: go straight down this street for two blocks, then turn left.

Julia: Straight for two blocks, then left. Got it.

Ethan: After you turn left, you'll see a big fountain. The museum is right behind it.

Julia: A fountain? That should be easy to find.

Ethan: Yes, it's pretty big. Hard to miss.

Julia: Perfect. By the way, is it a long walk from here?

Ethan: Not really. About seven or eight minutes.

Julia: Great. I was worried it would be far – my phone battery is almost dead.

Ethan: Oh, in that case, there's a small café on the corner. They have charging stations if you need to charge your phone.

Julia: Really? That's good to know! Thank you.

Ethan: Anytime. Are you visiting from out of town?

Julia: Yes, I'm here for the weekend. First time in this city.

Ethan: Nice! Then the museum is a great place to start. Do you have other places you want to see?

Julia: I want to walk around downtown, maybe try some local food. Any recommendations?

Ethan: Definitely. There's a great restaurant called «Urban Taste» about five minutes from the museum. Fresh food, great atmosphere.

Julia: Sounds good. And how about the riverfront? Is it close?

Ethan: Yes, very close. After the museum, just follow the signs to River Park. It's a straight path, you can't get lost there.

Julia: Good to know. I appreciate your help. Sometimes new cities feel confusing.

Ethan: Totally normal. Even locals get confused sometimes – the streets here aren't exactly logical.

Julia: I noticed! They seem to curve and change names every two blocks.

Ethan: Exactly. You get used to it after a while.

Julia: I hope so. Okay, so: two blocks straight, left at the fountain, and the museum is behind it.

Ethan: That's right. You've got it.

Julia: Perfect. Thank you so much for your patience.

Ethan: No problem at all. Enjoy the museum – and enjoy the city!

Julia: I will. Have a great day!

Ethan: You too. Good luck!

Перевод

Джулия: Здравствуйте. Извините! Вы могли бы помочь мне на минуту? Кажется, я немного запуталась.

Итан: Конечно, без проблем. Куда вы пытаетесь попасть?

Джулия: Я ищу Городской музей истории. Я думала, что он рядом, но, кажется, я свернула не туда.

Итан: А, музей! Да, вы совсем недалеко. Вы просто прошли на один квартал не в ту сторону.

Джулия: О нет. Я умудряюсь запутаться даже с Google Maps.

Итан: Не переживайте, такое случается со всеми. Так, вот что вам нужно сделать: идите прямо по этой улице два квартала, затем поверните налево.

Джулия: Прямо два квартала, потом налево. Поняла.

Итан: После того как повернете налево, увидите большой фонтан. Музей – прямо за ним.

Джулия: Фонтан? Это должно быть легко найти.

Итан: Да, он довольно большой. Его трудно пропустить.

Джулия: Отлично. Кстати, это далеко отсюда идти?

Итан: Не особо. Примерно семь-восемь минут.

Джулия: Отлично. Я переживала, что это далеко – у меня почти разрядилась батарея телефона.

Итан: О, в таком случае на углу есть маленькое кафе. У них есть зарядные станции, если вам нужно подзарядить телефон.

Джулия: Правда? Хорошо знать! Спасибо.

Итан: Всегда пожалуйста. Вы из другого города?

Джулия: Да, я здесь на выходные. Впервые в этом городе.

Итан: Отлично! Тогда музей – хорошее место для начала. У вас есть другие места, которые вы хотите посмотреть?

Джулия: Я хочу прогуляться по центру. Может быть, попробовать местную еду. Есть рекомендации?

Итан: Конечно. Есть отличный ресторан под названием Urban Taste примерно в пяти минутах от музея. Свежая еда, хорошая атмосфера.

Джулия: Звучит хорошо. А как насчет набережной? Она далеко?

Итан: Нет, совсем рядом. После музея просто следуйте указателям к River Park. Это прямая дорога, вы там точно не запутаетесь.

Джулия: Хорошо знать. Спасибо вам за помощь. Иногда новые города кажутся запутанными.

Итан: Это абсолютно нормально. Даже местные иногда путаются – здесь улицы устроены не слишком логично.

Джулия: Я заметила! Они, кажется, изгибаются и меняют названия каждые два квартала.

Итан: Именно. Но через какое-то время привыкаешь.

Джулия: Надеюсь. Итак, значит: два квартала прямо, налево у фонтана – и музей за ним.

Итан: Все верно. Вы отлично запомнили.

Джулия: Отлично. Большое спасибо за ваше терпение.

Итан: Да без проблем. Приятного посещения музея! И приятного вам пребывания в городе!

Джулия: Спасибо. Хорошего вам дня!

Итан: И вам. Удачи!

Ключевые конструкции

I'm a little lost – я немного заблудилась.

Where are you trying to go? – Куда вы пытаетесь по-
пасть?

You went one block in the wrong direction – вы прошли
квартал не туда.

Hard to miss – сложно не заметить.

Good to know – полезно знать.

You can't get lost there – там невозможно заблудиться.

Anytime – в любой момент, всегда пожалуйста.

Мини-словарь

Block – квартал.

Fountain – фонтан.

Corner – угол.

Recommendation – рекомендация.

Riverfront – набережная.

Straight path – прямой путь.

Confusing – запутанный.

Пояснения идиом

Hard to miss – «очень заметный, невозможно пропу-
стить».

Good to know – нейтральная фраза, выражающая бла-
годарность за полезную информацию.

You can't get lost there – вежливая уверенность, что
маршрут простой.

ДИАЛОГ 7. РАБОТА И СОБЕСЕДОВАНИЕ

*Characters: Linda (HR manager) and Robert (job applicant).
Роберт приходит на собеседование в компанию. Линда задает вопросы о его опыте, навыках, прошлых проектах и мотивации, а затем рассказывает о вакансии и условиях работы.*

Linda: Good afternoon, Robert. Thanks for coming in today.

Robert: Good afternoon! Thank you for inviting me.

Linda: Let's start with something simple. Could you tell me a little about yourself?

Robert: Sure. My name is Robert Miller. I've been working as a graphic designer for the past four years. I specialize in digital illustration and branding.

Linda: Great. And why are you interested in joining our company?

Robert: I really like your creative projects, especially the campaigns you did last year. Your style feels modern and bold, and I'd love to be part of a team that values fresh ideas.

Linda: That's good to hear. What would you say are your strongest skills?

Robert: I'd say creativity, attention to detail, and the ability to work under pressure. I also work very well in a team environment.

Linda: And what about your weaknesses? Everyone has at least one.

Robert: I sometimes take too long perfecting small details. But I'm learning to balance speed and quality.

Linda: That's a common challenge in creative work. Now, could you tell me about a project you're especially proud of?

Robert: Definitely. Last year I worked on a branding project for a local café. They wanted a complete rebranding – from logo to menu design. I created a new visual identity based on warm colours and simple shapes. The café reported a 20% increase in customers after the launch.

Linda: Impressive! Sounds like you had a real impact.

Robert: Thank you. It was one of my favourite projects.

Linda: Do you prefer working independently or as part of a team?

Robert: Honestly, both. I enjoy independent work when I need to focus, but I also love brainstorming with a team and combining ideas.

Linda: Good balance. Now, let's talk about technical skills. What design software do you use?

Robert: Mostly Adobe Illustrator and Photoshop. I also use Figma for UI design and Procreate for digital sketches.

Linda: Excellent. Our team uses the same tools.

Robert: That's great to hear.

Linda: One more question: how do you handle tight deadlines?

Robert: I break the task into smaller steps and set mini-deadlines. It helps me stay organised and calm even when the schedule is tough.

Linda: That sounds very efficient. Now, do you have any questions for me?

Robert: Yes, actually. Could you tell me more about the team I'd be working with?

Linda: Of course. Our design department has six people – two senior designers, three mid-level designers, and one intern. We work closely with marketing and social media departments.

Robert: Sounds like a dynamic environment.

Linda: It is. Another point: we value flexibility. Some days are very busy, but we also allow remote work when possible.

Robert: That's good to know. And what is your company's approach to professional growth?

Linda: We encourage it. We offer internal workshops, online courses, and opportunities to join larger projects as designers gain experience.

Robert: That's exactly what I'm looking for.

Linda: Wonderful. Now, about the position: it's full-time, Monday through Friday. The starting salary is competitive, and we offer health benefits after three months.

Robert: That sounds great.

Linda: We will review all candidates this week and contact you by Friday.

Robert: Perfect. Thank you so much for your time today.

Linda: Thank you, Robert. It was a pleasure speaking with you. Have a great day.

Robert: You too. Goodbye!

Linda: Goodbye!

Перевод

Линда: Добрый день, Роберт. Спасибо, что пришли сегодня.

Роберт: Добрый день! Спасибо, что пригласили.

Линда: Давайте начнем с чего-нибудь простого. Можете немного рассказать о себе?

Роберт: Конечно. Меня зовут Роберт Миллер. Я работаю графическим дизайнером уже четыре года. Я специализируюсь на цифровой иллюстрации и брендинге.

Линда: Отлично. И почему вы заинтересованы в работе в нашей компании?

Роберт: Мне очень нравятся ваши творческие проекты, особенно кампании, которые вы делали в прошлом году. Ваш стиль кажется современным и смелым, и я бы хотел быть частью команды, которая ценит свежие идеи.

Линда: Приятно слышать. Какие бы вы назвали свои сильные стороны?

Роберт: Я бы сказал, творческий подход, внимание к деталям и способность работать под давлением. Также я отлично работаю в команде.

Линда: А как насчет ваших слабых сторон? У всех есть хотя бы одна.

Роберт: Иногда я трачу слишком много времени на доведение мелких деталей до идеала. Но я учусь находить баланс между скоростью и качеством.

Линда: Это распространенная проблема в творческой работе. Теперь расскажите о проекте, которым вы особенно гордитесь.

Роберт: Конечно. В прошлом году я работал над проектом по брендингу для местного кафе. Им нужен был полный ребрендинг — от логотипа до дизайна меню. Я создал новый визуальный стиль, основанный на теплых цветах и простых формах. После запуска кафе сообщило о 20-процентном увеличении клиентов.

Линда: Впечатляет! Похоже, вы действительно внесли вклад.

Роберт: Спасибо. Это был один из моих любимых проектов.

Линда: Вы предпочитаете работать самостоятельно или в команде?

Роберт: Честно говоря, и так, и так. Мне нравится работать индивидуально, когда нужно сосредоточиться, но я также люблю мозговые штурмы с командой и объединение идей.

Линда: Хороший баланс. Теперь поговорим о технических навыках. Каким дизайнерским софтом вы пользуетесь?

Роберт: В основном Adobe Illustrator и Photoshop. Также я использую Figma для UI-дизайна и Procreate для цифровых скетчей.

Линда: Отлично. Наша команда использует те же инструменты.

Роберт: Прекрасно.

Линда: Еще один вопрос: как вы справляетесь с жесткими сроками?

Роберт: Я разбиваю задачу на более мелкие этапы и ставлю мини-сроки. Это помогает мне оставаться организованным и спокойным, даже когда график напряженный.

Линда: Звучит очень эффективно. Теперь у вас есть вопросы ко мне?

Роберт: Да. Не могли бы вы рассказать больше о команде, с которой я буду работать?

Линда: Конечно. В нашем дизайн-отделе шесть человек: два ведущих дизайнера, три дизайнера среднего уровня и один стажер. Мы тесно работаем с отделами маркетинга и социальных сетей.

Роберт: Похоже на динамичную рабочую среду.

Линда: Так и есть. Еще один момент: мы ценим гибкость. Иногда бывают очень загруженные дни, но мы также разрешаем удаленную работу, когда это возможно.

Роберт: Хорошо знать. А как в вашей компании обстоят дела с профессиональным ростом?

Линда: Мы его поощряем. Мы предлагаем внутренние мастер-классы, онлайн-курсы и возможность участвовать в крупных проектах по мере накопления опыта.

Роберт: Это именно то, что я ищу.

Линда: Отлично. Теперь по поводу позиции: это работа на полный день, с понедельника по пятницу. Начальная зарплата — конкурентная, а медицинская страховка предоставляется через три месяца.

Роберт: Отлично.

Линда: Мы рассмотрим всех кандидатов на этой неделе и свяжемся с вами к пятнице.

Роберт: Прекрасно. Большое спасибо за ваше время сегодня.

Линда: Спасибо вам, Роберт. Было приятно с вами поговорить. Хорошего дня.

Роберт: И вам. До свидания!

Линда: До свидания!

Ключевые конструкции

Could you tell me a little about yourself – расскажите немного о себе.

I specialize in... – я специализируюсь на...

Strongest skills / weaknesses – сильные стороны / слабые.

I'd say... – я бы сказал...

I'm proud of this project – я горжусь этим проектом.

Full-time position – работа на полной ставке.

Competitive salary – конкурентная зарплата.

We'll contact you by Friday – мы свяжемся с вами к пятнице.

Мини-словарь

Branding – фирменный стиль.

Department – отдел.

Deadline – срок.

Brainstorm – генерировать идеи.

Candidate – кандидат.

Review – рассматривать.

Workshop – мастер-класс.

Пояснения идиом

Take too long perfecting details – естественный английский оборот о чрезмерной внимательности к мелочам.

It was a pleasure speaking with you – стандартная формула вежливого завершения интервью.

Full-time/part-time – полный/неполный рабочий день.

ДИАЛОГ 8. РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ

Characters: Karen (caller) and Thomas (friend).

Карен звонит Томасу, чтобы пригласить его на ужин на день рождения сестры. Они обсуждают планы, письма по работе и бытовые мелочи, завершая разговор тепло и дружелюбно.

Phone ringing.

Thomas: Hello?

Karen: Hey, Thomas! It's Karen. Did I catch you at a bad time?

Thomas: Hi, Karen! No, no, it's fine. I just got home. What's up?

Karen: I wanted to ask you something quickly. Are you still free this Saturday?

Thomas: This Saturday... let me think... Yeah, I should be free. Why?

Karen: I'm organizing a small birthday dinner for my sister, and I thought it would be great if you could come.

Thomas: Oh, that sounds nice! What time?

Karen: Around seven. Nothing fancy – just good food and close friends.

Thomas: Count me in. Do you need me to bring anything?

Karen: Actually, maybe some drinks? Whatever you like.

Thomas: Sure, I can do that. Soft drinks? Juice?

Karen: Anything is fine. Just not too much – we already have most of it.

Thomas: Got it. And where exactly is the dinner? At your place?

Karen: Yes, at my apartment. I'll text you the address again, just in case.

Thomas: Sounds good. How's your sister doing, by the way?

Karen: She's good. Busy with work, as always. I think she really needs this little break.

Thomas: I know the feeling. Work's been crazy for me too lately.

Karen: Oh? What happened?

Thomas: Just deadlines, meetings, and more deadlines. I barely had time to breathe this week.

Karen: Yikes... that sounds rough.

Thomas: Yeah, but I'll survive. A nice dinner on Saturday will help.

Karen: Good! I'm glad you can make it.

Thomas: Of course. I wouldn't miss it.

Karen: By the way – did you check the email I sent you yesterday?

Thomas: Email... oh! I think I saw it, but I didn't read it yet.

Karen: No worries. It's nothing urgent. It's just the project outline we talked about.

Thomas: Ah, right. I'll go through it tonight.

Karen: Perfect. And if you have questions – call me or text me anytime.

Thomas: Will do.

Karen: Oh, and one more thing – do you remember that book I lent you last month?

Thomas: The travel book?

Karen: Yes, that one. No rush, but if you're done with it, could you bring it on Saturday? My sister wants to borrow it next.

Thomas: Sure! I finished it last week. I'll bring it along.

Karen: Great. Thanks.

Thomas: No problem.

Karen: Okay, I won't keep you longer. I know you're tired.

Thomas: I am, but it's always nice talking to you.

Karen: Same here.

Thomas: Alright, I'll see you on Saturday then.

Karen: Yes! And I'll text you the address.

Thomas: Perfect. Take care, Karen.

Karen: You too. Bye!

Thomas: Bye!

Перевод

Звонит телефон.

Томас: Алло.

Карен: Привет, Томас! Это Карен. Я не в неудобное время звоню?

Томас: Привет, Карен! Нет-нет, все нормально. Я только что пришел домой. В чем дело?

Карен: Я хотела быстро кое-что спросить. Ты все еще свободен в эту субботу?

Томас: В эту субботу... Дай подумать... Да, вроде бы свободен. А что?

Карен: Я организую небольшой ужин на день рождения моей сестры, и мне бы хотелось, чтобы ты пришел.

Томас: О, звучит здорово! Во сколько?

Карен: Около семи. Ничего особенного – просто хорошая еда и близкие друзья.

Томас: Рассчитывай на меня. Нужно что-нибудь принести?

Карен: Вообще, да. Может быть, какие-нибудь напитки? Какие тебе нравятся.

Томас: Конечно могу. Безалкогольные? Сок?

Карен: Все подойдет. Только не слишком много – у нас уже почти все есть.

Томас: Понял. А где точно будет ужин? У тебя дома?

Карен: Да, у меня в квартире. Я напишу тебе адрес еще раз на всякий случай.

Томас: Отлично. Кстати, как поживает твоя сестра?

Карен: Все хорошо. Занята работой, как всегда. Думаю, ей действительно нужен этот небольшой отдых.

Томас: Знаю это чувство. У меня тоже на работе в последнее время полный хаос.

Карен: О, что случилось?

Томас: Просто дедлайны, встречи и еще дедлайны. На этой неделе у меня почти не было времени вздохнуть.

Карен: Ох... Звучит тяжело.

Томас: Да, но переживу. Хороший ужин в субботу поможет.

Карен: Вот и отлично! Я рада, что ты сможешь прийти.

Томас: Конечно. Я бы не пропустил.

Карен: Кстати, ты проверил имейл, который я отправила тебе вчера?

Томас: Имейл... О! Кажется, видел, но еще не прочитал.

Карен: Ничего страшного. Это не срочно. Это просто план проекта, о котором мы говорили.

Томас: А, точно. Я посмотрю его сегодня вечером.

Карен: Отлично. И если будут вопросы, звони или пиши мне в любое время.

Томас: Хорошо.

Карен: О, и еще: помнишь ту книгу, которую я одолжила тебе в прошлом месяце?

Томас: Ту книгу о путешествиях?

Карен: Да, ее. Не спеши, но если ты ее уже прочитал, можешь принести ее в субботу? Моя сестра хочет взять ее следующей.

Томас: Конечно! Я закончил ее на прошлой неделе. Принесу.

Карен: Отлично. Спасибо.

Томас: Не проблема.

Карен: Ладно, не буду тебя задерживать. Я знаю, что ты устал.

Томас: Да, но с тобой всегда приятно поговорить.

Карен: Мне тоже.

Томас: Хорошо, тогда увидимся в субботу.

Карен: Да! Я напишу тебе адрес.

Томас: Отлично. Береги себя, Карен.

Карен: Ты тоже. Пока!

Томас: Пока!

Ключевые конструкции

Did I catch you at a bad time? – Я не вовремя?

What's up? – Что случилось? Что нового?

Count me in – я с вами, я за.

Whatever you like – на твой выбор.

I barely had time to breathe – едва было время вздохнуть.

No rush – не торопись, не спеши.

I won't keep you longer – не буду тебя задерживать.

Мини-словарь

Catch at a bad time – застать в неудобный момент.

Deadline – срок.

Outline – план, структура.

Organize – организовать.

Text (verb) – написать сообщение.

Tired – уставший.

No rush – это не срочно.

No worries – не беспокойся.

Пояснения идиом

Count me in – разговорное «я участвую», используется очень часто в бытовых ситуациях.

I barely had time to breathe – образное выражение, «очень был занят».

I won't keep you longer – вежливое завершение разговора.

ДИАЛОГ 9. ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ (ЖАЛОБА, ВОЗВРАТ ТОВАРА)

Characters: Megan (customer) and Frank (store manager).

Меган возвращается в магазин, потому что купленный блендер перестал работать. Менеджер Фрэнк проверяет товар, предлагает варианты обмена и помогает ей получить новый прибор.

Megan: Hi, excuse me... could I speak to the store manager, please?

Frank: That would be me. My name is Frank. How can I help you today?

Megan: Thanks. I bought this blender here two days ago, but it stopped working this morning.

Frank: Oh, I'm really sorry to hear that. Could you tell me what exactly happened?

Megan: Sure. I used it once yesterday – everything was fine. But today, when I tried to turn it on, it just wouldn't start. No sound, nothing.

Frank: I see. Did you check if the cable is fully plugged in?

Megan: Yes, I did. I even tried two different outlets. Still nothing.

Frank: Alright. Would you mind if I take a quick look at it?

Megan: Of course, go ahead.

Frank (examines the blender): Hmm... It seems like a manufacturing defect. I'm really sorry about this.

Megan: It's okay. I just didn't expect it to break so fast.

Frank: I completely understand. You said you bought it two days ago, right?

Megan: Yes, here's the receipt.

Frank: Thank you. Since it's within our return period, you can choose: a full refund, store credit, or a replacement. Whatever works best for you.

Megan: Honestly, I'd prefer a replacement. I still need a blender.

Frank: No problem at all. We have the same model in stock. Would you like the same colour?

Megan: Yes, the same one would be great.

Frank: Perfect. I'll go get it for you. It'll take just a moment.

He leaves and returns with a new blender.

Frank: Here you are – brand new, unopened. Before we finalize everything, would you like me to test it for you?

Megan: Oh, that would be nice, yes.

Frank (tests the blender): It works perfectly.

Megan: Great! Thank you so much.

Frank: My pleasure. I'll process the exchange now.

Megan: By the way, will the warranty start from today or from the original purchase date?

Frank: Good question. For exchanges, the warranty continues from the original date.

Megan: Got it. That makes sense.

Frank: And here's your new receipt confirming the exchange.

Megan: Thank you. You've been very helpful.

Frank: I'm glad I could help. Is there anything else you'd like to check or buy while you're here?

Megan: No, that's all for today.

Frank: Alright. Have a great day, and again – sorry for the inconvenience.

Megan: No worries. Thanks again. Bye!

Frank: Goodbye!

Перевод

Меган: Здравствуйте. Извините... Можно поговорить с менеджером магазина?

Фрэнк: Это я. Меня зовут Фрэнк. Чем могу помочь вам сегодня?

Фрэнк: Ох, мне очень жаль это слышать. Не могли бы вы рассказать, что именно произошло?

Меган: Конечно. Вчера я использовала его один раз — все было нормально. Но сегодня, когда я попыталась его включить, он просто не запустился. Ни звука, ничего.

Фрэнк: Понимаю. Вы проверили, полностью ли кабель вставлен в розетку?

Меган: Да. Я даже попробовала две разные розетки. Все равно ничего.

Фрэнк: Хорошо. Не будете возражать, если я быстро посмотрю?

Меган: Конечно, пожалуйста.

Фрэнк (осматривает блендер): Хм... Похоже на заводской брак. Очень сожалею.

Меган: Ничего страшного. Я просто не ожидала, что он так быстро сломается.

Фрэнк: Полностью вас понимаю. Вы сказали, что купили его два дня назад, верно?

Меган: Да, вот чек.

Фрэнк: Спасибо. Так как это в пределах нашего срока возврата, вы можете выбрать: полный возврат денег, магазинный кредит или замену товара. Как вам удобнее.

Меган: Честно говоря, я предпочла бы замену. Мне все еще нужен блендер.

Фрэнк: Конечно, без проблем. У нас есть такая же модель. Хотите тот же цвет?

Меган: Да, тот же будет отлично.

Фрэнк: Прекрасно. Я сейчас принесу. Это займет всего минуту.

Он уходит и возвращается с новым блендером.

Фрэнк: Вот, совершенно новый, запечатанный. Перед тем как завершить оформление, хотите, я проверю его для вас?

Меган: Да, это было бы хорошо.

Фрэнк (проверяет блендер): Он работает идеально.

Меган: Отлично! Большое спасибо.

Фрэнк: Рад помочь. Сейчас оформлю обмен.

Меган: Кстати, гарантия начнется с сегодняшнего дня или с даты покупки?

Фрэнк: Хороший вопрос. Для обмена гарантия продолжается с оригинальной даты.

Меган: Поняла. Логично.

Фрэнк: И вот ваш новый чек, подтверждающий обмен.

Меган: Спасибо. Вы очень помогли.

Фрэнк: Рад был помочь. Хотите что-нибудь еще посмотреть или купить, пока вы здесь?

Меган: Нет, на сегодня все.

Фрэнк: Хорошо. Хорошего вам дня и еще раз извините за неудобства.

Меган: Все в порядке. Спасибо еще раз. До свидания!

Фрэнк: До свидания!

Ключевые конструкции

Manufacturing defect – заводской брак.

Full refund / store credit / replacement – возврат денег / кредит магазина / обмен.

Whatever works best for you – что удобнее вам.

Brand new, unopened – абсолютно новый, нераспечатанный.

Process the exchange – оформить обмен.

Sorry for the inconvenience – извините за неудобство.

Мини-словарь

Receipt – чек.

Outlet – розетка.

Defect – дефект.
Warranty – гарантия.
Replacement – замена.
In stock – в наличии.
Inconvenience – неудобство.

Пояснения идиом

Whatever works best for you – дружелюбная, вежливая фраза, дающая клиенту выбор.

Brand new – «полностью новый».

Sorry for the inconvenience – стандартная фраза бизнеса в любой англоязычной стране.

ДИАЛОГ 10. РАЗГОВОР У ВРАЧА

Characters: Dr. Harris (doctor) and Chloe (patient).

Хлоя приходит к врачу с жалобами на слабость, температуру и боль в горле. Врач осматривает ее, дает рекомендации, выписывает лекарства и объясняет план лечения.

Chloe: Good morning, doctor.

Dr. Harris: Good morning! Please, come in and have a seat. What brings you in today?

Chloe: Well... I haven't been feeling very well for the last few days. I've had a headache, a sore throat, and I feel tired all the time.

Dr. Harris: I see. When did your symptoms start?

Chloe: About three days ago. At first I thought it was nothing serious, but it's not getting better.

Dr. Harris: Do you have a fever?

Chloe: I checked yesterday evening – it was 37.8° C.

Dr. Harris: Mild fever, okay. Any cough?

Chloe: A little, but it's dry. No mucus.

Dr. Harris: And what about your appetite? Are you eating normally?

Chloe: Not really... I don't feel hungry.

Dr. Harris: Alright. Have you taken anything for your symptoms so far?

Chloe: Just some cough drops and tea with honey.

Dr. Harris: Good. Let me take a look at your throat. Please open your mouth and say «ah.»

Chloe: Ahhh...

Dr. Harris: Your throat looks red and slightly swollen. Let me also check your temperature...

Pause.

Dr. Harris: It's 38° C now. A bit higher than yesterday.

Chloe: Oh... that explains why I feel so weak today.

Dr. Harris: It could be a viral infection. Nothing too serious, but it does require rest.

Chloe: So it's not dangerous?

Dr. Harris: No, it doesn't look dangerous. You just need proper care. I'll prescribe something to help with the throat pain and fever.

Chloe: Okay. Will I need antibiotics?

Dr. Harris: Not at this point. Antibiotics only help with bacterial infections, and yours looks viral. Let's wait and see how your body responds.

Chloe: I see. And how long will it take to recover?

Dr. Harris: Usually three to five days, sometimes a week. The key is rest, drinking warm fluids, and avoiding cold air.

Chloe: I have a big presentation at work tomorrow...

Dr. Harris: I would strongly advise against going. Your body needs rest, and you're contagious.

Chloe: Oh... that's not great. But I guess you're right.

Dr. Harris: I can give you a medical note for your employer, if you need one.

Chloe: Yes, please. That would help a lot.

Dr. Harris: No problem. I'll write one for two days, and you can extend it if necessary.

Chloe: Thank you.

Dr. Harris: Also, try to avoid talking too much today. Your throat needs rest.

Chloe: I'll try.

Dr. Harris: One more question – are you allergic to any medications?

Chloe: No, I'm not.

Dr. Harris: Good. Then I'll prescribe anti-inflammatory tablets and a spray for your throat. Take the tablets twice a day after meals, and use the spray three times a day.

Chloe: Okay, I'll follow the instructions.

Dr. Harris: If your fever goes above 39° C, or if you feel worse tomorrow, come back immediately.

Chloe: I will.

Dr. Harris: And don't forget to drink plenty of water.

Chloe: I won't. Thank you, doctor. You've been very helpful.

Dr. Harris: My pleasure. Get well soon, Chloe.

Chloe: Thank you. Goodbye.

Dr. Harris: Goodbye – take care.

Перевод

Хлоя: Доброе утро, доктор.

Доктор Харрис: Доброе утро! Пожалуйста, заходите и присаживайтесь. Что привело вас сегодня?

Хлоя: Ну... В последние несколько дней я чувствую себя нехорошо. У меня головная боль, боль в горле, и я все время чувствую усталость.

Доктор Харрис: Понятно. Когда ваши симптомы начались?

Хлоя: Примерно три дня назад. Сначала я думала, что ничего серьезного, но лучше не становится.

Доктор Харрис: У вас есть температура?

Хлоя: Я проверила вчера вечером – была 37,8° С.

Доктор Харрис: Небольшая температура, хорошо. Есть кашель?

Хлоя: Немного, но он сухой. Без мокроты.

Доктор Харрис: А как с аппетитом? Вы едите нормально?

Хлоя: Не совсем... Есть не хочется.

Доктор Харрис: Понятно. Вы что-нибудь принимали от симптомов?

Хлоя: Только пастилки от кашля и чай с медом.

Доктор Харрис: Хорошо. Позвольте посмотреть ваше горло. Пожалуйста, откройте рот и скажите «а-а-а».

Хлоя: А-а-а...

Доктор Харрис: Горло выглядит красным и немного воспаленным. Теперь я проверю температуру...

Пауза.

Доктор Харрис: Сейчас 38° С. Немного выше, чем вчера.

Хлоя: Ох... Вот почему я сегодня чувствую себя такой слабой.

Доктор Харрис: Похоже на вирусную инфекцию. Ничего слишком серьезного, но нужен отдых.

Хлоя: Значит, это не опасно?

Доктор Харрис: Нет, похоже, что нет. Вам просто нужен правильный уход. Я выпишу вам что-то от боли в горле и температуры.

Хлоя: Хорошо. Мне понадобятся антибиотики?

Доктор Харрис: Пока нет. Антибиотики помогают только при бактериальных инфекциях, а у вас, похоже, вирусная. Давайте посмотрим, как организм отреагирует.

Хлоя: Понятно. И сколько займет восстановление?

Доктор Харрис: Обычно от трех до пяти дней, иногда до недели. Главное – отдых, теплое питье и избегать холодного воздуха.

Хлоя: У меня завтра важная презентация на работе...

Доктор Харрис: Я настоятельно рекомендую не идти. Вашему организму нужен отдых, и вы заразны.

Хлоя: Ох... Неприятно. Но, думаю, вы правы.

Доктор Харрис: Я могу дать вам больничный для вашего работодателя, если нужно.

Хлоя: Да, пожалуйста. Это очень поможет.

Доктор Харрис: Без проблем. Я выпишу на два дня, и вы сможете продлить, если потребуется.

Хлоя: Спасибо.

Доктор Харрис: Также старайтесь сегодня меньше говорить. Горлу нужен отдых.

Хлоя: Я постараюсь.

Доктор Харрис: Еще один вопрос: у вас есть аллергия на какие-нибудь лекарства?

Хлоя: Нет.

Доктор Харрис: Хорошо. Тогда я выпишу противовоспалительные таблетки и спрей для горла. Принимайте таблетки два раза в день после еды, а спрей используйте три раза в день.

Хлоя: Хорошо, я буду следовать инструкции.

Доктор Харрис: Если температура поднимется выше 39° С или если завтра почувствуете себя хуже, приходите сразу.

Хлоя: Приду.

Доктор Харрис: И не забывайте пить много воды.

Хлоя: Не забуду. Спасибо, доктор. Вы очень помогли.

Доктор Харрис: Всегда рад помочь. Скорейшего выздоровления, Хлоя.

Хлоя: Спасибо. До свидания.

Доктор Харрис: До свидания. Берегите себя.

Ключевые конструкции

What brings you in today? – Что вас привело сегодня?

I haven't been feeling well – плохо себя чувствую.

It wouldn't start – не включается.
Let me take a look – дайте посмотрю.
At this point – на данном этапе.
I would strongly advise against... – я крайне не рекомендую...
Get well soon – выздоравливайте.

Мини-словарь

Sore throat – боль в горле.
Symptoms – симптомы.
Swollen – воспаленный.
Mild fever – невысокая температура.
Contagious – заразный.
Medical note – справка.
Anti-inflammatory – противовоспалительный.

Пояснения идиом

At this point – мягкое выражение, «на данном этапе, сейчас».
You're contagious – нейтральная медицинская фраза, не звучит неприятно в английском.
Get well soon – универсальное пожелание.

ДИАЛОГ 11. УЧЕБА И КУРСЫ

Characters: Mia (student) and Kevin (course coordinator).

Мия приходит в учебный центр, чтобы записаться на курсы английского. Кевин рассказывает о групповых и индивидуальных занятиях, расписании, ценах и предлагает пройти тест на уровень.

Mia: Hi, good afternoon. I wanted to ask about the English courses you offer.

Kevin: Good afternoon! Sure, I'd be happy to help. What are you interested in exactly?

Mia: I'm looking for something to improve my speaking skills. My grammar is okay, but I feel shy when I have to talk.

Kevin: That's very common. We have several speaking-oriented courses. Are you looking for group lessons or private lessons?

Mia: I'm not sure... What's the difference?

Kevin: Group lessons are great for practicing with other students. It's fun, and you hear different accents. Private lessons are more flexible and focused on your personal goals.

Mia: I see. And what about the schedule? I work during the day.

Kevin: No problem. We have evening classes and weekend classes. How many days a week would you like to study?

Mia: Maybe twice a week. I don't want it to be too overwhelming.

Kevin: Twice a week is perfect. Consistent progress without too much pressure.

Mia: Great. And how long is each lesson?

Kevin: Group lessons are 90 minutes. Private lessons are usually one hour.

Mia: Okay. And... I'm a bit worried about my speaking level. I understand English well, but when I try to speak, I freeze.

Kevin: That's completely normal. Many students feel the same. In fact, our first lessons are designed to help you relax and speak naturally.

Mia: Really? How?

Kevin: We start with simple, real-life conversation topics – travel, hobbies, daily routines. And we use small group activities so no one feels stressed or «on the spot.»

Mia: That actually sounds very comforting.

Kevin: Plus, our teachers give gentle feedback. No pressure, no strict corrections – just guidance.

Mia: That's exactly what I need.

Kevin: Another thing that helps is our «Speaking Lab» program. It's an extra weekly session where students practice conversation with native speakers.

Mia: Wow, that sounds amazing. Is it included?

Kevin: It depends on the course, but for most programs, yes – it's included.

Mia: Perfect. And what level would I be placed in?

Kevin: We can do a short placement test – only ten minutes. It will show us your level and help us choose the right group.

Mia: Great, can I take it now?

Kevin: Of course. We can start right after we finish here.

Mia: And what about prices?

Kevin: Group courses are more affordable. For example, the evening speaking course is \$ 180 per month. Private lessons are \$ 35 per hour.

Mia: Hmm... I think I'll start with the group lessons.

Kevin: Good choice – especially if your goal is confidence in speaking.

Mia: Yes, that's my main goal.

Kevin: Perfect. I'll sign you up for the placement test. After that, we'll confirm your group and schedule.

Mia: Thank you so much, Kevin. You explained everything very clearly.

Kevin: My pleasure, Mia. Let's get you started on your English journey!

Mia: I'm excited already.

Kevin: Great! Follow me – the placement room is right this way.

Mia: Thank you!

Kevin: You're welcome.

Перевод

Миа: Здравствуйте, добрый день. Я хотела спросить про курсы английского, которые вы предлагаете.

Кевин: Добрый день! Конечно, с удовольствием помогу. Что именно вас интересует?

Миа: Я ищу что-то, чтобы улучшить мои разговорные навыки. С грамматикой у меня все нормально, но я стесняюсь, когда нужно говорить.

Кевин: Это очень распространенная проблема. У нас есть несколько курсов, ориентированных на разговорную речь. Вас интересуют групповые занятия или индивидуальные?

Миа: Я не уверена... А в чем разница?

Кевин: Групповые занятия хороши тем, что вы практикуетесь с другими студентами. Это весело, и вы слышите разные акценты. Индивидуальные занятия – более гибкие и сосредоточены на ваших личных целях.

Миа: Понятно. А как насчет расписания? Я работаю днем.

Кевин: Без проблем. У нас есть вечерние занятия и занятия по выходным. Сколько раз в неделю вы хотите заниматься?

Миа: Наверное, два раза в неделю. Не хочу, чтобы это стало слишком тяжело.

Кевин: Два раза в неделю – отлично. Постоянный прогресс без лишнего давления.

Миа: Хорошо. А сколько длится одно занятие?

Кевин: Групповые – 90 минут. Индивидуальные – обычно час.

Миа: Понятно. И... я немного переживаю из-за моего уровня разговорной речи. Я хорошо понимаю английский, но, когда пытаюсь говорить, я ступорюсь.

Кевин: Это абсолютно нормально. Многие студенты чувствуют то же самое. На самом деле наши первые занятия специально построены так, чтобы помочь вам расслабиться и говорить естественно.

Миа: Правда? Каким образом?

Кевин: Мы начинаем с простых тем из реальной жизни: путешествия, хобби, ежедневные дела. И используем мини-групповые задания, чтобы никто не чувствовал стресса или что на него обращены все взгляды.

Миа: Это действительно звучит успокаивающе.

Кевин: Плюс наши преподаватели дают мягкую обратную связь. Без давления, без строгих исправлений – только поддержка.

Миа: Это именно то, что мне нужно.

Кевин: Еще есть наша программа Speaking Lab – это дополнительная еженедельная сессия, где студенты практикуют разговор с носителями языка.

Миа: Ух ты, звучит потрясающе. Она включена в курс?

Кевин: Зависит от программы, но в большинстве курсов – да, включена.

Миа: Отлично. А в какой уровень меня определяют?

Кевин: Мы можем провести небольшой входной тест – всего десять минут. Он покажет ваш уровень и поможет выбрать подходящую группу.

Миа: Отлично. Могу я пройти его сейчас?

Кевин: Конечно. Мы начнем сразу после того, как закончим здесь.

Миа: И что насчет цен?

Кевин: Групповые курсы – дешевле. Например, вечерний разговорный курс стоит \$ 180 в месяц. Индивидуальные уроки – \$ 35 за час.

Миа: Хм... Думаю, начну с групповых занятий.

Кевин: Отличный выбор, особенно если ваша цель – уверенность в разговоре.

Миа: Да, это моя главная цель.

Кевин: Прекрасно. Я запишу вас на входной тест. После него мы подтвердим вашу группу и расписание.

Миа: Большое спасибо, Кевин. Вы все очень понятно объяснили.

Кевин: Всегда рад помочь, Миа. Давайте начнем ваше путешествие в английский!

Миа: Я уже в предвкушении.

Кевин: Отлично! Следуйте за мной – аудитория для тестирования прямо здесь.

Миа: Спасибо!

Кевин: Пожалуйста.

Ключевые конструкции

I haven't been feeling very confident speaking – неуверенно говорю.

Speaking-oriented courses – курсы, направленные на разговорную практику.

Group lessons / private lessons – групповые/индивидуальные уроки.

Placement test – тест на определение уровня.

Twice a week – два раза в неделю.

No pressure – без давления.

My pleasure – пожалуйста, рад помочь.

Мини-словарь

Improve – улучшить.

Speaking skills – разговорные навыки.

Affordable – доступный.

Feedback – обратная связь.

Native speaker – носитель языка.

Placement – распределение по уровню.

Schedule – расписание.

Пояснения идиом

No pressure — мягкое, дружелюбное выражение, «без напряжения, спокойно».

Let's get you started — естественная фраза в сфере обучения, «давайте начнем ваш путь/курс».

ДИАЛОГ 12. РАЗГОВОР О ХОББИ И ИНТЕРЕСАХ

Characters: Lily (student) and Jason (new classmate).

Лили и Джейсон — новые однокурсники. Они разговаривают о своих увлечениях: музыке, рисовании, книгах и фильмах — и обнаруживают много общих интересов.

Lily: Hi! You're Jason, right? We met briefly during the break yesterday.

Jason: Oh, hey! Yes, Jason. And you're Lily?

Lily: That's right. Mind if I sit here?

Jason: Not at all. Please, have a seat.

Lily: Thanks. So, how are you liking the course so far?

Jason: It's pretty good. A lot of new information, but the teacher explains things really well.

Lily: I agree. The grammar part can be a bit overwhelming, though.

Jason: True, but I think I'll get used to it.

Lily: Definitely. So... what do you usually do in your free time? Any hobbies?

Jason: Yeah, quite a few, actually. I love playing the guitar, and I've been learning for about six years now.

Lily: Wow, that's impressive! Acoustic or electric guitar?

Jason: Mostly acoustic. I like calm, melodic music. And you? Any hobbies?

Lily: Yes, I love sketching and painting. I draw almost every day – it helps me relax.

Jason: That's really cool. Do you draw digitally or on paper?

Lily: Mostly on paper. I like the feeling of real pencils and brushes. Digital is fun too, but not the same.

Jason: I get that. My brother does digital art – he's always talking about layers, brushes, textures...

Lily: Haha, yes, digital artists love those things. So what kind of music do you like to play?

Jason: Mostly indie and soft rock. Sometimes I write my own songs.

Lily: Seriously? That's amazing!

Jason: Well... they're not that great yet, but I'm working on it.

Lily: Still, that's impressive. I've always wanted to write songs, but I'm better with drawings than words.

Jason: Everyone has their talent. And your art sounds like something I'd love to see.

Lily: Maybe someday. I'm a bit shy about showing my drawings.

Jason: I know the feeling. I don't play the guitar in front of people very often.

Lily: Why not? I'm sure you play well.

Jason: Thanks. I just get nervous. What about you – do you ever show your art online?

Lily: Sometimes on social media, but only to close friends.

Jason: Makes sense. So, do you have other hobbies besides art?

Lily: Yes! I love reading. Mostly fantasy and mystery books. What about you?

Jason: Same here. I love fantasy. My favourite series is «The Stormlands.»

Lily: No way! That's one of my favourites too!

Jason: Really? That's awesome. Most people haven't even heard of it.

Lily: I know! It's so underrated.

Jason: What part do you like most?

Lily: Probably the world-building. It feels alive.

Jason: Exactly. And the characters feel real.

Lily: Totally agree.

Jason: Do you watch any shows based on fantasy books?

Lily: Sometimes. But I usually prefer reading – the imagination is stronger.

Jason: I feel the same way. But I do watch documentaries about art and music.

Lily: Oh! I love those too. Especially behind-the-scenes videos – how things are made.

Jason: Yes! Those are the best.

Lily: Looks like we have more in common than I expected.

Jason: Yeah, it's really nice to meet someone with similar interests.

Lily: Same here. Maybe one day you can show me one of your songs.

Jason: Only if you show me one of your drawings.

Lily: Deal!

Jason: Perfect. Class is starting soon – should we go?

Lily: Yes. Let's go.

Jason: After class, remind me to tell you about this new indie band I discovered.

Lily: Sure! And you remind me to tell you about the new art tools I found last week.

Jason: Agreed. Sounds like a plan.

Lily: Great. Let's go in.

Перевод

Лили: Привет! Ты Джейсон, да? Мы коротко познакомились на перемене вчера.

Джейсон: О, привет! Да, я Джейсон. А ты Лили?

Лили: Все верно. Можно здесь сесть?

Джейсон: Конечно. Пожалуйста, садись.

Лили: Спасибо. Ну как тебе курс пока что?

Джейсон: Довольно хороший. Много новой информации, но преподаватель все объясняет очень понятно.

Лили: Согласна. Хотя грамматика иногда немного перегружает.

Джейсон: Точно, но, думаю, я привыкну.

Лили: Определенно. Так... чем ты обычно занимаешься в свободное время? Есть хобби?

Джейсон: Да, на самом деле несколько. Я люблю играть на гитаре — занимаюсь уже около шести лет.

Лили: Вау, впечатляет! Акустическая или электрогитара?

Джейсон: В основном акустическая. Я люблю спокойную, мелодичную музыку. А ты? Какие хобби?

Лили: Да, я люблю рисовать и писать картины. Я рисую почти каждый день — это помогает мне расслабиться.

Джейсон: Очень круто. Ты рисуешь в цифре или на бумаге?

Лили: В основном на бумаге. Мне нравится ощущение настоящих карандашей и кистей. Цифровая графика — тоже классная, но это не то же самое.

Джейсон: Понимаю. Мой брат занимается цифровым искусством — он постоянно говорит о слоях, кистях, текстурах...

Лили: Ха-ха, да, цифровые художники это обожают. А какую музыку ты любишь играть?

Джейсон: В основном инди и софт-рок. Иногда я пишу собственные песни.

Лили: Серьезно? Это потрясающе!

Джейсон: Ну... пока они не слишком хорошие, но я стараюсь улучшаться.

Лили: Все равно впечатляет. Я всегда хотела писать песни, но у меня лучше получается рисовать, чем слова придумывать.

Джейсон: У каждого свой талант. И твое искусство звучит так, что я бы с удовольствием посмотрел.

Лили: Может, когда-нибудь. Я немного стесняюсь показывать свои рисунки.

Джейсон: Понимаю. Я тоже нечасто играю на гитаре перед людьми.

Лили: Почему? Уверена, ты играешь хорошо.

Джейсон: Спасибо. Просто нервничаю. А ты выкладываешь свои работы в интернет?

Лили: Иногда в социальных сетях, но только для близких друзей.

Джейсон: Понятно. А у тебя есть какие-то другие хобби, кроме рисования?

Лили: Да! Я люблю читать. В основном фэнтези и детективы. А ты?

Джейсон: То же самое. Я обожаю фэнтези. Моя любимая серия – «Штормовые земли».

Лили: Не может быть! Это одна из моих любимых тоже!

Джейсон: Правда? Супер. Большинство людей даже не слышали об этом.

Лили: Знаю! Она такая недооцененная.

Джейсон: Какая часть тебе нравится больше всего?

Лили: Наверное, проработка мира. Он ощущается живым.

Джейсон: Точно. И персонажи как настоящие.

Лили: Полностью согласна.

Джейсон: А ты смотришь сериалы по мотивам фэнтези-книг?

Лили: Иногда. Но обычно я предпочитаю читать – воображение работает лучше.

Джейсон: Я тоже так считаю. Но я смотрю документалки про искусство и музыку.

Лили: О! Я тоже их люблю. Особенно бэкстейджи – как все создается.

Джейсон: Да! Это самое интересное.

Лили: Похоже, у нас больше общего, чем я думала.

Джейсон: Да, приятно встретить человека с похожими интересами.

Лили: Взаимно. Может, когда-нибудь покажешь мне одну из своих песен?

Джейсон: Только если ты покажешь один из своих рисунков.

Лили: Договорились!

Джейсон: Отлично. Скоро начнется урок. Пойдем?

Лили: Да. Пойдем.

Джейсон: После урока напомни мне рассказать тебе про новую инди-группу, которую я открыл.

Лили: Конечно! А ты напомни мне рассказать про новые художественные материалы, что я нашла на прошлой неделе.

Джейсон: По рукам. Отличный план.

Лили: Отлично. Заходим.

Ключевые конструкции

Mind if I sit here? – Можно сесть?

What do you do in your free time? – Чем занимаешься в свободное время?

I get that – понимаю, принимаю.

Underrated – недооцененный.

We have a lot in common – у нас много общего.

Sounds like a plan – отличный план.

Мини-словарь

Sketching – скетчинг, быстрые рисунки.

Acoustic guitar – акустическая гитара.

Layers – слои.

World-building – создание мира (в книгах).

Behind-the-scenes – закулисье.

Indie band – инди-группа.

Melodic – мелодичный.

Пояснения идиом

I get that – вежливая современная фраза, «я понимаю».

Sounds like a plan – легкое дружелюбное выражение, «отличная идея».

We have a lot in common – используется очень часто, особенно при дружеских знакомствах.

ДИАЛОГ 13. ДОМ И БЫТОВЫЕ ВОПРОСЫ

Characters: Emma (tenant) and Daniel (neighbor/friend).

Эмма просит соседа Дэниела помочь разобраться с бытовыми проблемами: протекающей раковиной, стиральной машиной, мерцающим светом и неполадками с Wi-Fi.

Emma: Hey, Daniel! Do you have a minute? I really need some advice.

Daniel: Sure, Emma. What's going on?

Emma: My kitchen sink is leaking... again. I thought I fixed it last week, but now there's water under the cabinet.

Daniel: Oh no. Did you check the pipe connection under the sink?

Emma: Yes, I tightened it, but it didn't help. I'm starting to think something's cracked.

Daniel: Could be. Did you call your landlord?

Emma: Not yet. He usually responds slowly, and I don't want the whole kitchen to flood while I'm waiting.

Daniel: I get it. Do you want me to take a quick look?

Emma: Would you? That would be amazing.

Daniel: Sure, let's check it out.

They walk to the kitchen.

Daniel: Okay, let's see... Oh, I think I see the problem – the rubber seal is worn out.

Emma: The rubber seal?

Daniel: Yeah, this little ring here. If it's damaged, water leaks even if the pipe is tight.

Emma: Oh wow... that looks really old.

Daniel: Yeah. You'll need a new one. They're cheap – like two or three dollars.

Emma: Do I need a plumber for that?

Daniel: Not really. You can replace it yourself. But if you're uncomfortable doing it, I can help.

Emma: Could you? I'd really appreciate it.

Daniel: Sure. Just buy a replacement seal at the hardware store.

Emma: Okay. I also wanted to ask... My washing machine is making a weird noise.

Daniel: What kind of noise?

Emma: Like... rattling. Especially during the spin cycle.

Daniel: Hmm. That usually happens when the machine isn't level.

Emma: Not level?

Daniel: Yeah, if it's slightly tilted, it shakes and makes noise. Try adjusting the legs.

Emma: I didn't even know it had legs.

Daniel: It does. Here, I'll show you later if you want.

Emma: Thanks.

Daniel: Anything else going wrong in the apartment?

Emma: Actually... yes. My living room light keeps flickering.

Daniel: Did you try replacing the bulb?

Emma: Three times. At this point I think the problem is the wiring.

Daniel: That's possible. Flickering lights often mean a loose connection.

Emma: Should I call an electrician?

Daniel: Yes. That's not something you want to solve yourself.

Emma: Yeah, I figured.

Daniel: But don't worry – it happens. Old buildings always have little problems.

Emma: I know... I guess I just wasn't prepared for *so many* things at once.

Daniel: Trust me, every renter goes through this.

Emma: Oh, and one more thing: do you know how to reset a Wi-Fi router? Mine keeps dropping the connection.

Daniel: Yes, that's easy. Just unplug it, wait ten seconds, and plug it back in.

Emma: I tried that. Didn't help.

Daniel: Then maybe your provider is having issues. Or the router needs a firmware update.

Emma: Firmware update?

Daniel: Yeah, the software that runs the router. Usually you can do it through the settings page.

Emma: Technology hates me...

Daniel: Haha, no, it's just picky. I can help you check it later.

Emma: You're literally saving my day.

Daniel: Happy to help.

Emma: By the way, how do you deal with noisy neighbors upstairs? They walk like elephants at midnight.

Daniel: Oh, those guys... yeah, they're loud.

Emma: Do you ever talk to them?

Daniel: Once. They apologized and were quiet for two weeks.

Emma: And then back to stomping?

Daniel: Yep.

Emma: Great.

Daniel: If it gets too bad, write a polite note or talk to your landlord.

Emma: I guess I'll try the note first.

Daniel: Good idea. Be friendly – people respond better that way.

Emma: True.

Daniel: Anything else you need help with?

Emma: No, I think that's enough disasters for today.

Daniel: Haha, you'll be fine. Let's go get that rubber seal so we can fix your sink.

Emma: Sounds good. And thanks again, Daniel.

Daniel: Anytime, Emma. That's what neighbors are for.

Перевод

Эмма: Привет, Дэниел! У тебя есть минутка? Мне очень нужен совет.

Дэниел: Конечно, Эмма. Что случилось?

Эмма: У меня опять течет кухонная раковина. Я думала, что починила ее на прошлой неделе, но теперь вода под шкафчиком.

Дэниел: О нет. Ты проверяла соединение трубы под раковиной?

Эмма: Да, я затянула его, но это не помогло. Начинаю думать, что что-то треснуло.

Дэниел: Может быть. Ты звонила своему домовладельцу?

Эмма: Пока нет. Он обычно отвечает медленно, а я не хочу, чтобы всю кухню затопило, пока я жду.

Дэниел: Понимаю. Хочешь, я быстро посмотрю?

Эмма: Ты бы мог? Это было бы чудесно.

Дэниел: Конечно, давай посмотрим.

Они идут на кухню.

Дэниел: Так... Посмотрим... О, кажется, я вижу проблему: резиновая прокладка износилась.

Эмма: Резиновая прокладка?

Дэниел: Да, вот это маленькое кольцо. Если оно повреждено, вода просачивается, даже если труба затянута.

Эмма: Ух ты... Выглядит очень старой.

Дэниел: Да. Тебе нужна новая. Они дешевые — около двух-трех долларов.

Эмма: Для этого нужен сантехник?

Дэниел: Не обязательно. Ты можешь заменить сама. Но если тебе неудобно, я помогу.

Эмма: Ты бы помог? Я очень бы это оценила.

Дэниел: Конечно. Просто купи новую прокладку в хозяйственном магазине.

Эмма: Хорошо. И еще... Я хотела спросить: моя стиральная машина издает странный звук.

Дэниел: Какой звук?

Эмма: Как будто... гремит. Особенно на режиме отжима.

Дэниел: Хм... Обычно так бывает, когда машина стоит неровно.

Эмма: Неровно?

Дэниел: Да, если она слегка наклонена, она трясется и шумит. Попробуй отрегулировать ножки.

Эмма: Я даже не знала, что у нее есть ножки.

Дэниел: Есть. Могу позже показать, если хочешь.

Эмма: Спасибо.

Дэниел: Что-нибудь еще не так в квартире?

Эмма: Вообще... да. Свет в гостиной постоянно мигает.

Дэниел: Ты пробовала заменять лампочку?

Эмма: Три раза. На этом этапе я думаю, что проблема в проводке.

Дэниел: Вполне возможно. Мигающий свет часто означает слабый контакт.

Эмма: Стоит вызвать электрика?

Дэниел: Да. Это не то, что стоит чинить самой.

Эмма: Да, я так и подумала.

Дэниел: Не переживай, такое бывает. В старых домах всегда появляются мелкие проблемы.

Эмма: Знаю... Просто я не была готова ко всем этим проблемам сразу.

Дэниел: Поверь, каждый арендатор через это проходит.

Эмма: О, и еще: ты знаешь, как перезагрузить Wi-Fi-роутер? У меня все время пропадает связь.

Дэниел: Да, легко. Просто вытащи его из розетки, подожди десять секунд и снова включи.

Эмма: Я пробовала. Не помогло.

Дэниел: Тогда, возможно, у провайдера проблемы. Или роутеру нужно обновление прошивки.

Эмма: Обновление прошивки?

Дэниел: Да, это программа, которая управляет роутером. Обычно ее можно обновить через страницу настроек.

Эмма: Технологии меня ненавидят...

Дэниел: Ха-ха, нет, просто они капризные. Я могу помочь позже.

Эмма: Ты буквально спасаешь мой день.

Дэниел: Рад помочь.

Эмма: Кстати, как ты справляешься с шумными соседями сверху? Они ходят как слоны в полночь.

Дэниел: А, эти ребята... Да, они шумные.

Эмма: Ты когда-нибудь говорил с ними?

Дэниел: Один раз. Они извинились и были тихими две недели.

Эмма: А потом снова начали стучать?

Дэниел: Да.

Эмма: Отлично.

Дэниел: Если будет слишком раздражать, напиши вежливую записку или поговори с домовладельцем.

Эмма: Думаю, сначала попробую записку.

Дэниел: Хорошая идея. Будь дружелюбной — люди лучше реагируют.

Эмма: Верно.

Дэниел: Тебе еще с чем-то помочь?

Эмма: Нет, думаю, на сегодня достаточно катастроф.

Дэниел: Ха-ха, все будет хорошо. Пошли купим новую прокладку и починим тебе раковину.

Эмма: Отлично. И снова спасибо, Дэниел.

Дэниел: Всегда пожалуйста, Эмма. Для того и соседи.

Ключевые конструкции

I really need some advice — мне очень нужен совет.

What's going on? — Что происходит? Что случилось?

It's leaking — течет.

I tightened it — я его затянула.

I get it — понимаю.

Take a quick look — быстро, бегло осмотреть.

Rubber seal — резиновое уплотнение, прокладка.

Worn out — изношенный.

Hardware store — хозяйственный магазин.

Do I need a plumber for that? — Мне нужен сантехник для этого?

Weird noise — странный звук.

Spin cycle — режим отжима.

Tilted / not level — стоит неровно / наклонена.

Loose connection — слабый контакт (в электрике).

Firmware update — обновление прошивки.

Technology hates me — техника меня ненавидит (шуточно).

You're saving my day — ты буквально спасаешь мой день.

What are neighbors for? — На то и соседи (дружеская фраза).

Мини-словарь

Cabinet – шкафчик.

Outlet – розетка.

Crack – трещина.

Plumber – сантехник.

Electrician – электрик.

Rattle – греметь.

Flicker – мерцать.

Provider – интернет-провайдер.

Пояснения идиом

Technology hates me – шутивная фраза, «техника меня не любит».

What are neighbors for? – Доброжелательная, дружеская форма поддержки.

ДИАЛОГ 14. ПОГОДА И SMALL TALK

Characters: Olivia (office worker) and Mark (coworker).

Оливия и Марк встречаются утром в офисе и обсуждают холодную погоду, транспорт, выходные, работу и планы на день – типичный small talk.

Olivia: Morning, Mark!

Mark: Good morning, Olivia. Wow... you look frozen.

Olivia: I *am* frozen! It's unbelievably cold outside today.

Mark: Really? I didn't even notice – I drove here.

Olivia: Lucky you. I waited for the bus for fifteen minutes. My hands still haven't warmed up.

Mark: Ouch. Yeah, public transport in winter can be brutal.

Olivia: Totally. And the wind was crazy. It felt like the cold was going straight through my jacket.

Mark: Did you hear the weather forecast? They said the temperature would drop even more by evening.

Olivia: Seriously? I was hoping it would get warmer...

Mark: Nope. They're predicting snow and strong winds tonight.

Olivia: Wonderful. Just what we needed.

Mark: Haha, yeah. Winter is officially here.

Olivia: How do you deal with cold weather? You never look bothered.

Mark: I grew up in the north. This is nothing compared to the winters we had there – minus twenty, heavy snow, icy roads... the whole package.

Olivia: Wow, that sounds intense.

Mark: You get used to it. Layers, good boots, warm hat – the basics.

Olivia: I definitely need better boots. Mine were slipping on the ice this morning.

Mark: Oh no, did you fall?

Olivia: Almost! I managed to catch myself, but I probably looked ridiculous.

Mark: Don't worry. Everyone looks ridiculous in winter at least once.

Olivia: True. By the way, how's your day going so far?

Mark: Not bad. I made myself a giant cup of coffee, so I'm awake now.

Olivia: Same here. I don't think I can survive mornings without coffee.

Mark: Me neither. Did you already check your emails?

Olivia: Not yet. I went straight to the kitchen for coffee.

Mark: Good decision.

Olivia: How was your weekend, by the way?

Mark: Pretty good. Quiet. I stayed home, watched a couple of movies, cooked something simple.

Olivia: That sounds nice and relaxing.

Mark: Yeah, sometimes that's all you need. What about you?

Olivia: I met a friend and we went for a walk, even though the weather wasn't great.

Mark: Brave!

Olivia: Haha, yeah. We walked for an hour and then escaped into a café because our faces were numb.

Mark: Classic winter scenario.

Olivia: Totally. At least the hot chocolate was good.

Mark: Oh, now I want hot chocolate.

Olivia: There's some in the kitchen. Someone brought a big box last week.

Mark: Seriously?

Olivia: Yup. Go before everyone else finds out.

Mark: I'll go right after this.

Olivia: By the way, are you working from the office all week?

Mark: Yes, looks like it. What about you?

Olivia: Same. Unless we get a snowstorm – then I'm staying home.

Mark: Good plan.

Olivia: So... snow tonight, huh?

Mark: Yep. Get ready.

Olivia: I will. I'll take a thicker scarf and maybe an extra pair of socks.

Mark: Smart choice. And don't forget gloves.

Olivia: I won't. I learned my lesson this morning.

Mark: You know, despite the cold, I actually like winter.

Olivia: Really?

Mark: Yeah. It feels peaceful. The air is fresh, the city gets quieter...

Olivia: Huh. I never thought about it that way.

Mark: It's all about perspective.

Olivia: Maybe I should try that perspective too.

Mark: Try it — it makes the season more bearable.

Olivia: Well, thanks for the pep talk, Mark.

Mark: Anytime.

Olivia: Okay, I should start working before my coffee wears off.

Mark: Same here. Stay warm out there.

Olivia: I'll try!

Mark: And seriously — check out that hot chocolate.

Olivia: On my way.

Перевод

Оливия: Доброе утро, Марк!

Марк: Доброе утро, Оливия. Вау... Ты выглядишь замерзшей.

Оливия: Я и есть замерзшая! На улице сегодня невероятно холодно.

Марк: Правда? Я даже не заметил — я приехал на машине.

Оливия: Повезло тебе. Я ждала автобус 15 минут. У меня до сих пор руки не отогрелись.

Марк: Ох. Да, общественный транспорт зимой — это жестоко.

Оливия: Точно. И ветер был сумасшедший. Казалось, холод буквально пробирается через куртку.

Марк: Ты слышала прогноз погоды? Говорили, что температура упадет еще ниже к вечеру.

Оливия: Серьезно? Я надеялась, что станет теплее...

Марк: Нет. Прогнозируют снег и сильный ветер сегодня ночью.

Оливия: Прекрасно. Именно то, что нам нужно.

Марк: Ха-ха, да. Зима официально началась.

Оливия: Как ты справляешься с холодом? Ты никогда не выглядишь таким же несчастным, как я.

Марк: Я вырос на севере. Это ничто по сравнению с те-

ми зимами: минус 20, сильный снег, ледяные дороги...
Весь комплект.

Оливия: Ого, звучит жестко.

Марк: Привыкаешь. Слои одежды, хорошие ботинки, теплая шапка – классика.

Оливия: Мне определенно нужны лучшие ботинки. Мои сегодня утром скользили по льду.

Марк: О нет. Ты упала?

Оливия: Почти! Мне удалось удержаться, но, наверное, выглядело это ужасно.

Марк: Не переживай. Зимой каждый хотя бы раз выглядит нелепо.

Оливия: Верно. Кстати, как проходит твой день?

Марк: Неплохо. Я сделал себе огромную чашку кофе, так что сейчас бодр.

Оливия: То же самое. Я бы не пережила утро без кофе.

Марк: Я тоже. Ты уже проверяла почту?

Оливия: Еще нет. Я сразу пошла на кухню за кофе.

Марк: Правильное решение.

Оливия: Как прошли твои выходные, кстати?

Марк: Довольно хорошо. Спокойно. Я был дома, посмотрел пару фильмов, приготовил что-то простое.

Оливия: Звучит приятно и расслабленно.

Марк: Да, иногда этого достаточно. А у тебя?

Оливия: Я встретила с подружкой, и мы пошли гулять, хотя погода была так себе.

Марк: Смелый поступок!

Оливия: Ха-ха, да. Мы гуляли час, а потом убежали в кафе, потому что у нас онемели щеки.

Марк: Классическая зимняя история.

Оливия: Точно. Хотя горячий шоколад был очень вкусный.

Марк: Ох, теперь я хочу горячий шоколад.

Оливия: На кухне есть. Кто-то принес большую коробку на прошлой неделе.

Марк: Правда?
Оливия: Ага. Иди, пока остальные не узнали.
Марк: Пойду после разговора.
Оливия: Кстати, ты работаешь в офисе всю неделю?
Марк: Да, похоже на то. А ты?
Оливия: То же самое. Если только не будет метели — тогда я останусь дома.
Марк: Звучит как хороший план.
Оливия: Значит, снег сегодня ночью, да?
Марк: Ага. Готовься.
Оливия: Буду. Возьму шарф потолще и, может, еще одну пару носков.
Марк: Умный выбор. И не забудь перчатки.
Оливия: Не забуду. Я сегодня уже получила урок.
Марк: Знаешь, несмотря на холод, мне зима даже нравится.
Оливия: Правда?
Марк: Да. Она кажется спокойной. Воздух свежий, город становится тише...
Оливия: Хм... Никогда так не думала.
Марк: Все зависит от взгляда.
Оливия: Наверное, стоит попробовать смотреть так же.
Марк: Попробуй — сезон станет приятнее.
Оливия: Ну... спасибо за разговор, Марк.
Марк: Всегда пожалуйста.
Оливия: Пойду работать, пока кофе не перестал действовать.
Марк: Я тоже. Держись в тепле.
Оливия: Постараюсь!
Марк: И правда, попробуй тот горячий шоколад.
Оливия: Уже бегу.

Ключевые конструкции

You look frozen – ты выглядишь замерзшей.

Public transport can be brutal – общественный транспорт зимой – настоящее испытание.

The temperature will drop – температура упадет.

How do you deal with... – как ты справляешься с...

You get used to it – привыкаешь.

Classic winter scenario – классическая зимняя ситуация.

I grew up in the north – я вырос на севере.

My coffee wears off – действие кофе проходит, кофе перестает работать.

I went straight to... – я сразу пошла в...

I probably looked ridiculous – я, наверное, выглядела нелепо.

I don't think I can survive mornings without coffee – не думаю, что переживу утро без кофе.

At least – по крайней мере.

Go before everyone else finds out – иди, пока остальные не узнали.

Get ready – готовься.

It's all about perspective – дело во взгляде, все зависит от восприятия.

Stay warm – держись в тепле, не мерзни.

Мини-словарь

Freezing – очень холодно.

Brutal – жестокий, суровый.

Forecast – прогноз.

Drop – снижаться (о температуре).

Numb – онемевший.

Peaceful – спокойный.

Daily commute – ежедневная дорога на работу.

Пояснения идиом

Public transport can be brutal – разговорная фраза, «зимой общественный транспорт – катастрофа».

Coffee wears off – «действие кофе проходит».

Classic winter scenario – используется в легких повседневных разговорах.

You look frozen – «ты выглядишь очень замерзшей».

The cold goes straight through your jacket – «холод пробивает насквозь».

Just what we needed – «то, чего нам не хватало» (ирония).

Winter is officially here – «зима официально наступила».

I probably looked ridiculous – «наверное, я выглядела нелепо».

I can't survive mornings without coffee – «не могу пережить утро без кофе».

Go before everyone else finds out – «иди, пока все не узнали».

Get ready – «готовься».

It's all about perspective – «все зависит от восприятия».

Stay warm – «держишься в тепле».

My coffee is wearing off – «кофе перестает действовать».

ДИАЛОГ 15. ДРУЗЬЯ, ОТДЫХ, ПЛАНЫ НА ВЕЧЕР

Characters: Sofia (friend) and Ben (friend).

София предлагает Бену провести вечер вместе. Они выбирают между ужином, кино или прогулкой, обсуждают друзей, планы, погоду и в итоге решают пойти в ресторан.

Sofia: Hey, Ben! Long day?

Ben: Oh, Sofia – you have no idea. I'm completely exhausted.

Sofia: Same here. This week feels never-ending.

Ben: Tell me about it... How about you? Everything okay at work?

Sofia: Busy, as usual. But I finally finished that report I've been working on for days.

Ben: Congratulations! You definitely deserve a break tonight.

Sofia: That's exactly what I wanted to talk to you about – any plans for the evening?

Ben: Actually, no. I was thinking about ordering food and doing nothing.

Sofia: That sounds tempting. But maybe we should go out somewhere instead?

Ben: Go out? Where? It's cold and I'm lazy.

Sofia: Come on! Let's do something fun. We haven't hung out in ages.

Ben: True... Okay, what do you have in mind?

Sofia: Well, we could grab dinner at that new Italian place. Everyone says it's great.

Ben: Hmm... pasta does sound good.

Sofia: Or we could go to the cinema. There's a new comedy out – people say it's hilarious.

Ben: I do love a good comedy. But is it playing tonight?
Sofia: Yep. Several showings, actually.
Ben: Interesting. Anything else on the list?
Sofia: We could just go for a walk and get some hot chocolate. Low effort, high comfort.
Ben: Oh, I like that option too.
Sofia: So... what are you leaning towards?
Ben: Honestly? Dinner sounds the best. I'm starving.
Sofia: Perfect! Let's go to the Italian place then.
Ben: What time?
Sofia: How about seven?
Ben: Works for me.
Sofia: Great. I'll make a reservation – it's usually crowded on Fridays.
Ben: Good idea.
Sofia: By the way, should we invite Julia?
Ben: Hmm... maybe. But she said she's busy tonight.
Sofia: Ah, okay. What about Daniel?
Ben: He's traveling this week.
Sofia: Right. Then it's just the two of us!
Ben: I'm fine with that.
Sofia: Me too. We never get to talk properly – life is way too hectic lately.
Ben: Yeah, it feels like everyone is constantly rushing somewhere.
Sofia: Exactly. That's why evenings like this are important.
Ben: Agreed. So... do you want to meet there or walk together?
Sofia: Let's walk together. I'll come by your place around 6:45.
Ben: Sounds good.
Sofia: And hey, don't forget to dress warm. Last time you complained for half an hour.
Ben: Hey! That wind was absolutely evil.

Sofia: Haha, yes, it was. Still funny though.
Ben: Glad someone enjoyed it.
Sofia: Oh, and one more thing – should we share a dessert tonight?
Ben: You already know the answer to that.
Sofia: Tiramisu?
Ben: Always.
Sofia: Perfect.
Ben: So it's settled: Italian dinner, tiramisu, warm clothes, and no talking about work.
Sofia: Deal!
Ben: But wait... can we talk about movies?
Sofia: Always! In fact, I found a new show I want to recommend.
Ben: I'm listening.
Sofia: Later. First – dinner.
Ben: Fair enough.
Sofia: Okay, I'll go get ready. See you soon!
Ben: See you at 6:45!
Sofia: Don't be late.
Ben: I'll try – no promises.
Sofia: Ben!
Ben: Just kidding. I'll be on time.
Sofia: Good. See you!

Перевод

София: Привет, Бен! Тяжелый день?
Бен: О, София, ты даже не представляешь. Я полностью выжат.
София: У меня тоже. Эта неделя кажется бесконечной.
Бен: И не говори... А у тебя как? На работе все нормально?
София: Занята, как обычно. Но я наконец закончила тот отчет, над которым работала несколько дней.

Бен: Поздравляю! Ты точно заслуживаешь отдых сегодня.

София: Вот об этом я и хотела поговорить. Какие планы на вечер?

Бен: Честно? Никаких. Я думал заказать еду и ничего не делать.

София: Звучит заманчиво. Но, может, сходим куда-нибудь вместо этого?

Бен: Пойти куда-то? Куда? На улице холодно, а я ленивый.

София: Да ладно! Давай сделаем что-нибудь веселое. Мы уже сто лет нигде не были.

Бен: Правда... Ладно, что предлагаешь?

София: Ну, можем поужинать в новом итальянском ресторане. Все говорят, что он отличный.

Бен: Хм... Паста — звучит неплохо.

София: Или можем сходить в кино. Вышла новая комедия — говорят, очень смешная.

Бен: Я люблю хорошие комедии. Она идет сегодня?

София: Да. Даже несколько сеансов.

Бен: Интересно. Что еще в списке?

София: Можем просто прогуляться и выпить горячего шоколада. Минимум усилий — максимум комфорта.

Бен: О, мне нравится и этот вариант.

София: Ну, к чему ты склоняешься?

Бен: Честно? Ужин звучит лучше всего. Я умираю от голода.

София: Отлично! Тогда пойдем в тот итальянский ресторан.

Бен: Во сколько?

София: В семь?

Бен: Подходит.

София: Отлично. Я забронирую столик — по пятницам там обычно полно людей.

Бен: Хорошая идея.

София: Кстати, пригласим Джулию?
Бен: Хм... Можно, но она сказала, что занята сегодня.
София: Понятно. А Дэниела?
Бен: Он в поездке на этой неделе.
София: Ясно. Тогда будем вдвоем!
Бен: Меня это устраивает.
София: Меня тоже. Мы так редко нормально разговариваем – жизнь в последнее время слишком суматошная.
Бен: Да, кажется, все постоянно куда-то бегут.
София: Именно. Вот почему такие вечера важны.
Бен: Согласен. Так... Встретимся там или пойдём вместе?
София: Пойдём вместе. Я зайду к тебе примерно в 6:45.
Бен: Отлично.
София: И слушай, не забудь потеплее одеться. В прошлый раз ты жаловался полчаса.
Бен: Эй! Тот ветер был просто ужасным.
София: Ха-ха, да. Но это было смешно.
Бен: Рад, что хоть кому-то было весело.
София: О, и еще: будем делить десерт сегодня?
Бен: Ты уже знаешь мой ответ.
София: Тирамису?
Бен: Всегда.
София: Отлично.
Бен: Значит, договорились: итальянский ужин, тирамису, теплая одежда и никаких разговоров о работе.
София: По рукам!
Бен: Но подожди... Можно говорить о фильмах?
София: Всегда! Я как раз нашла новый сериал, который хочу посоветовать.
Бен: Я слушаю.
София: Потом расскажу. Сначала – ужин.
Бен: Ладно, честно.
София: Хорошо, пойду собираться. Увидимся скоро!
Бен: До встречи в 6:45!

София: Не опаздывай.

Бен: Постараюсь — ничего не обещаю.

София: Бен!

Бен: Шучу, я буду вовремя.

София: Хорошо. До встречи!

Ключевые конструкции

You have no idea — ты даже не представляешь.

You deserve a break — тебе нужен отдых.

Hang out — проводить время вместе.

What do you have in mind? — Что предлагаешь?

I'm leaning towards... — я склоняюсь к...

It's settled — решили, договорились.

No promises — ничего не обещаю (живо, в шутку).

You have no idea — ты даже не представляешь.

Tell me about it — еще бы, и не говори.

This week feels never-ending — неделя кажется бесконечной.

You deserve a break — тебе нужен отдых.

Hang out — проводить время вместе.

That sounds tempting — звучит заманчиво.

We haven't hung out in ages — мы сто лет не виделись, давно не выбирались.

I'm leaning towards... — я склоняюсь к...

Works for me — мне подходит.

It's settled — решили, договорились.

Life is way too hectic — жизнь слишком суматошная.

Dress warm — оденься потеплее (устойчивое бытовое выражение).

The wind was evil — ветер был ужасный (разговорное, образное).

No promises — ничего не обещаю (игривое устойчивое выражение).

You already know the answer — ты и так знаешь ответ.

Fair enough — логично, согласен.

Мини-словарь

Exhausted – вымотанный.

Tempting – заманчиво.

Reservation – бронь.

Hectic – суматошный.

Dessert – десерт.

Showings – сеансы (в кино).

Starving – очень голоден.

Пояснения идиом

Hang out – одно из самых распространенных выражений среди молодежи.

You deserve a break – теплая дружеская поддержка.

It's settled – «решили, договорились».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ГЛАВЫ 1

В этой главе мы познакомились с серией живых, естественных диалогов, построенных на типичных ситуациях реальной жизни: от приветствий и покупок до путешествий, обращений за помощью и разговоров с друзьями. Каждый диалог показал, как использовать ключевые выражения и устойчивые конструкции, которые делают речь более уверенной, естественной и понятной для носителей языка.

Мы увидели, что английский разговорный язык основан не только на словах, но и на интонациях, эмоциональных оттенках, бытовых фразах, а также на способности реагировать на собеседника быстро и гибко. Выписанные ключевые выражения помогут вам легче ориентироваться

в типичных ситуациях, а идиомы сделают вашу речь живой и выразительной.

Освоив диалоги этой главы, вы сможете увереннее общаться, лучше понимать разговорный английский и постепенно развивать собственный стиль речи. В следующих главах мы продолжим расширять ваш словарный запас и разберем новые ситуации, темы и модели общения.

ГЛАВА 2. КАК СТРОЯТСЯ СОВРЕМЕННЫЕ РАЗГОВОРНЫЕ ФРАЗЫ

Если попробовать одним предложением описать современный английский разговорный язык, это звучало бы так: короткие фразы, быстрые реакции, минимум сложности и максимум естественности. Именно поэтому носители языка редко произносят длинные, грамматически идеальные предложения — просто потому, что в обычной речи это не нужно. Их фразы — короткие, гибкие, часто состоят из двух-трех слов, а эмоциональные оттенки добавляются с помощью особых разговорных конструкций. Они не являются идиомами в строгом смысле, но это те кирпичики, из которых строится живой английский.

Когда мы слушаем современные сериалы, подкасты, YouTube-интервью или обычную речь американцев и британцев, все время слышим: *here you go, there you go, you know, I mean, sort of, kind of, it's like, I guess* и десятки других коротких элементов.

Важно понимать: эти фразы — не украшение речи, а ее скелет. Они помогают мягко заходить в тему, уточнять мысль, смягчать категоричность и делать речь более человеческой.

ОТКУДА БЕРЕТСЯ ПРИВЫЧКА ГОВОРИТЬ КОРОТКИМИ ФРАЗАМИ?

Современный английский давно ушел от длинных литературных конструкций викторианских романов. Причина проста: **английский стал глобальным языком**, и миллионы людей используют его как средство общения, а не как инструмент красивой литературы. Чтобы понять друг друга, люди начали говорить короче, проще, быстрее.

Сравним

Фраза из учебника: *I would really appreciate it if you could help me with this document.*

Как это звучит у носителя в реальности: *Hey, can you help me with this?*

Смысл тот же, уважение есть, но все короче в два раза.

Другой пример

Учебная фраза: *It seems to me that he is not entirely sure about his decision.*

Живая фраза: *He's not sure, you know?*

Коротко, эмоционально, естественно. Вторая версия и есть современное звучание.

HERE YOU GO И THERE YOU GO: ВОЛШЕБНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ФРАЗЫ

Есть конструкции, которые настолько универсальны, что подходят почти ко всем бытовым ситуациям. Одни из самых частых: *here you go* и *there you go*.

Here you go – «пожалуйста, вот, держи». Этой фразой вы что-то передаете человеку: документ, чашку кофе, список, телефон.

«*Could you pass me the pen?*»

«*Here you go.*»

Носители почти никогда не говорят: *Here is your pen*. Это звучит слишком школьно.

Here you go – мягко, дружелюбно, естественно.

Фраза может означать и «готово, получилось»:

«*I can't open this file...*»

«*Try this.*»

«*Oh! Here you go. It works now.*»

There you go – «именно так, вот видишь, готово». Эта фраза – шире по смыслу и очень эмоциональна. Носитель говорит ее, когда:

– объясняет что-то и видит, что собеседник понял

(«*So you click here, then open this tab...*»

«*Oh, I see.*»

«*There you go!*»);

– выражает легкую похвалу, поддержку

(«*I finished the report.*»

«*There you go! Good job.*»);

– предлагает решение – и оно работает

(«*I turned it off and on again.*»

«And?»

«*There you go, everything's fine now.*»).

Удивительно, но одной фразой можно передать доброжелательность, поддержку, одобрение, легкую улыбку – все сразу.

YOU KNOW: ТЕПЛЫЙ КОНТАКТ В РАЗГОВОРЕ

Одну из самых заметных конструкций английской речи изучающие язык считают паразитом. Но на самом деле *you know* – важнейший разговорный инструмент. Он означает не «ты знаешь», а:

- понимаешь, да?
- ну ты же знаешь...
- как бы...

Главная функция – создать ощущение контакта.

«*It was a long day, you know?*»

«*Yeah, I get it.*»

«*He's kind of strange, you know?*»

Отличие от русского «знаешь» в том, что **англичане вставляют его мягче**, часто в конце фразы, и оно почти не раздражает.

I MEAN: КОГДА ХОЧЕШЬ ОБЪЯСНИТЬСЯ ПОЛУЧШЕ

Фраза *I mean* — еще один любимый инструмент носителей. Она не переводится буквально как «я имею в виду». В разговоре это означает:

- в смысле...
- я хочу сказать...
- то есть...
- как бы...

Она помогает **переобъяснить** мысль, смягчить ее или добавить детали.

He's nice. I mean, he talks too much sometimes, but he's a good guy.

I mean — очень гибкая: ей можно смягчить резкую фразу.

I don't like this idea. I mean, not exactly that I don't like it... just not sure about it.

Видно, что человек не хочет звучать грубо — и делает фразу аккуратнее.

SORT OF / KIND OF: МЯГКОЕ «КАК БЫ»

Эти две конструкции — идеальный инструмент, чтобы **не быть слишком резким**. *Sort of* и *kind of* — почти одинаковы по смыслу и используются одинаково. Означают:

- как бы...
- вроде...
- типа...

Но в английском они вовсе не звучат грубо или подростково. Это нормальная нейтральная речь.

He's kind of tired (= немного устал).

It's sort of complicated (= немного сложно).

I'm kind of excited (= вроде волнуюсь, но немного).

Они смягчают высказывание, делают его не категоричным и более разговорным.

В разговорном английском почти никто не скажет: *It is complicated*. Обычно скажут: *It's sort of complicated*. Так речь становится дружелюбнее.

ПОЧЕМУ НОСИТЕЛИ ИСПОЛЬЗУЮТ ЭТИ КОНСТРУКЦИИ ТАК ЧАСТО?

Главная причина – **эмоциональная гибкость**.

Английский язык очень ценит:

- мягкость,
- неагрессивность,
- ненавязчивость,
- уважение к чужому пространству.

Вот почему носители избегают категоричности.

Сравнение

Категорично: *This is wrong*.

Естественно: *This is kind of wrong*.

This doesn't feel right, you know?

I mean, maybe we should try something else.

Носитель сгладил острые углы, сделал фразу живой, а не рубящей.

КАК КОРОТКИЕ ФРАЗЫ ДАЮТ СКОРОСТЬ РАЗГОВОРА?

Английский – язык темпа. Если говорить длинными русскими предложениями, то паузы будут слишком большие, речь – тяжелая.

Сравнение

In my opinion, this person behaves in a rather strange manner.

Или: *He's kind of strange, you know?*

Вторая фраза произносится за секунду – и звучит естественно.

Мозг носителя не строит сложных конструкций. Он использует короткие модули – кусочки речи, которые соединяются легко и быстро. Вот почему большинство носителей говорят почти как конструктором:

- *Well...*
- *You know...*
- *I mean...*
- *Right...*
- *Sort of...*
- *There you go...*

Эти фрагменты — **смазка для речи**. Благодаря им речь течет свободно.

КАК ЭТИ КОНСТРУКЦИИ ДЕЛАЮТ РЕЧЬ ЧЕЛОВЕЧНОЙ?

Каждая из них имеет эмоциональную функцию.

Here you go — доброжелательность, помощь.

There you go — поддержка, поощрение.

You know — контакт и внимание к собеседнику.

I mean — уточнение, смягчение.

Sort of / kind of — нерезкость, мягкость.

Именно в разговорном английском важны тонкие оттенки.

Когда человек говорит: *He's kind of tired* — он не вторгается в личное пространство, не звучит резко. Он показывает уважение.

Мини-сцена: как звучит реальный диалог

Представим самый обычный рабочий день. Коллега заходит в офис, ставит кофе на стол и говорит:

«*Long morning, **you know?***»

«*Yeah, same here.*»

«*I tried fixing the printer and... **there you go**, it works now.*»

«*Nice!*»

«***I mean**, it was not that hard. Just unplug it, plug it back — that's it.*»

«*Makes sense.*»

«*Oh, and here's your report. Here you go.*»

Видите? В коротком бытовом разговоре — все ключевые конструкции. Они не выглядят вставленными, не звучат искусственно. Наоборот — именно они создают ощущение живости.

ЧТО ПОЧУВСТВУЕТ ЧИТАТЕЛЬ ИЛИ СЛУШАТЕЛЬ, ЕСЛИ ВЫ НАЧНЕТЕ ТАК ГОВОРИТЬ?

Если вы начнете использовать современные конструкции, вас начнут воспринимать:

- как человека, который свободно чувствует язык;
- как собеседника, с которым легко;
- как человека, который говорит естественно, а не по учебнику.

Главное — не злоупотреблять. В английском важно быть естественным, а не перегруженным модными словами. Но в умеренной дозировке эти фразы превращают вашу речь в настоящую.

НЕБОЛЬШАЯ ТРЕНИРОВКА: ЗАМЕНЯЕМ УЧЕБНЫЕ ФРАЗЫ НА ЖИВЫЕ

Попробуем оживить формальные выражения.

Учебно: *I don't understand what he wants.*

Живо: *I don't get what he wants, you know?*

Учебно: *It is very strange.*

Живо: *It's kind of strange.*

Учебно: *Could you give me that book, please?*

Живо: *Hey, can you give me that? Here you go – thanks.*

Учебно: *You are right.*

Живо: *There you go.*

Учебно: *I mean that he made a mistake.*

Живо: *He made a mistake. I mean, not a big one, but still.*

ПОЧЕМУ ЭТИ ФРАЗЫ – ОСНОВА СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО?

Сегодня английский – это язык темпа, дружелюбия, подкастов, интервью и живой реальности. Он не похож на английский XIX века. Вот почему:

- длинные фразы исчезают;
- конструкции становятся короче;
- эмоции выражаются мягко;
- контакт со слушателем – важнее идеальной грамматики.

Here you go, you know, I mean, sort of / kind of – это не украшения, а **ключи к живому звучанию**. Освоив их, вы начинаете звучать ближе к реальным носителям, а не к голосу аудиокниги.

ГЛАВА 3. КАК АНГЛИЙСКИЙ УПРОЩАЕТ РЕЧЬ

Если внимательно слушать современную английскую речь — в фильмах, интервью, подкастах, на улицах крупных городов — возникает одно общее ощущение: все звучит проще, короче и естественнее, чем то, что обычно встречается в учебниках. Люди говорят быстрее, пропускают целые слова, избегают длинных оборотов, не усложняют там, где можно упростить. Это не отсутствие культуры речи, а напротив, ее современный стиль, результат стремления английского к ясности и эффективности.

Английский стал международным языком, которым пользуются миллионы людей. Чтобы общение было быстрым и понятным, язык постепенно избавился от сложностей, которые замедляют речь. Именно поэтому носители часто используют короткие фразы, избегают двойных отрицаний, пропускают не важные элементы предложений и предпочитают минимализм там, где возможно.

ОТСУТСТВИЕ ДВОЙНЫХ ОТРИЦАНИЙ

Один из самых заметных принципов — отсутствие двойных отрицаний. В русском языке двойное отрицание — естественная форма: «Я ничего не видел», «Он никогда никого не слушает». В английском такой подход считается неправильным, потому что два отрицания логически превращают фразу в утверждение. Носитель, услышав *I don't see nothing*, воспримет это как странную, нелогичную конструкцию. В естественной речи используется только один вариант: *I don't see anything*. То же касается фраз вроде *I don't want nothing*, *I can't get no signal*, *he never does nothing*. Все они заменяются на версии с одним отрицанием: *I don't want anything*, *I can't get any signal*, *he never does anything*.

Интересно, что двойные отрицания встречаются в американских песнях или стилизованных текстах — как элемент художественного приема, передающий атмосферу улицы или разговорного жаргона. Но в нормальном английском, особенно учебном или деловом, это недопустимо. При этом язык использует и другой тип отрицания — мягкие усиления через конструкцию «не невозможно», «не неправ». Такие фразы, как *it's not impossible* или *he's not wrong*, не считаются двойными отрицаниями. Это способ говорящего избегать чрезмерной прямоты, звучать мягче и аккуратнее, оставлять пространство для оттенков смысла.

МИНИМАЛИЗМ

Второй важный принцип английского — минимализм. Английская речь экономит слова везде, где только можно. То, что в русском легко превращается в длинную многосоставную фразу, в английском обычно сводится к двум-трем словам. Учебная конструкция: *I would like to ask you a question about this particular situation* — превращается в живое: *Can I ask you something?* Формальное: *It is necessary for us to finish this project as soon as possible* — становится: *We need to finish this fast.* Длинное: *I am not entirely certain about the details of this matter* — простым: *I'm not sure about the details.*

Избавление от лишних слов — не примитивизация языка, а стремление сохранить смысл и убрать все, что не нужно для понимания. Английская речь в большинстве ситуаций — это диалог, а не монолог. Люди постоянно обмениваются репликами, уточняют, перебивают друг друга, реагируют сразу. В таких условиях длинные фразы неудобны. Поэтому правило можно сформулировать просто: если слово не влияет на смысл, носитель, скорее всего, его уберет.

Но самое интересное проявление упрощения — использование так называемых **drop words**, то есть элементов речи, которые формально должны быть, но реально пропускаются. Носители языка постоянно выпадают из грамматической структуры, и это не делает их речь хуже — наоборот, делает ее гибкой и живой. Один из самых частых примеров — пропуск местоимения *I* в быстрых ответах. На вопрос: *Want coffee?* — собеседник ответит просто *sure* вместо *I want coffee*. На фразу: *Coming with us?* — ответ может быть *maybe later*, что формально означает «я приду позже», но без местоимения и вспомогательного глагола.

Еще один тип *drop words* — слияние слов и выпадение вспомогательных глаголов. Так *I don't know* превращается в *dunno, let me see* — в *lemme see, give me that* — в *gimme that*. Это не разговорная неграмотность, а нормальная часть современной фонетики. Такие формы встречаются и в фильмах, и в реальной речи, и даже в переписке.

Нередко пропускаются целые части фраз, особенно если смысл повторяется. Например, вместо: *Are you going?* — собеседник скажет: *You going?* А на предложение: *Want me to call him?* — второй человек ответит: *If you want*, не добавляя *me to*, потому что оно очевидно по контексту. То же касается фраз вроде *sounds good* вместо *that sounds good*.

Очень часто выпадает слово *that*, особенно после глаголов мысли: *I think he's right, I know it's true, I'm sure you can do it*. Формально слово должно стоять на своем месте, но в живой речи его убирают почти всегда, потому что оно не несет смысла.

УПРОЩЕНИЕ ЧЕРЕЗ ДВИЖЕНИЕ РЕЧИ

Еще одна особенность — упрощение через движение речи: *I want to go* превращается в *wanna go, I'm going to leave* — в *gonna leave*. Эти формы стали настолько привычными, что встречаются даже в фильмах и интервью. Они отражают реальную скорость речи: когда люди говорят быстро, язык естественно экономит звуки.

Упрощение в английском — это не отсутствие культуры, а стремление к ясности. Чем легче произносить фразу, тем

быстрее она передается и тем проще ее понять. Английский развивается в условиях высокого темпа: переписки, короткие сообщения, быстрые реакции. Даже в устной речи ощущается ритм современного общения. Язык приспосабливается к этому ритму, сокращая все, что можно сократить.

Русский язык любит эмоциональные окружения и длинные подходы к мысли. Английский от природы структурирован и прям, но умеет быть мягким через короткие слова и легкие конструкции. Поэтому обмен репликами может выглядеть почти телеграфно. Например:

«*Hey, you coming?*»

«*Not sure.*»

«*Need a ride?*»

«*Maybe.*»

«*Traffic's bad.*»

«*Yeah, heard that.*»

По учебникам такие фразы выглядят незаконченными, но в реальности это идеальный, естественный английский: быстрый, гибкий и предельно экономный.

Чтобы научиться говорить проще, нужно постепенно смещать внимание с правильности на естественность: сокращать длинные фразы, убирать лишние слова, смотреть, где можно опустить *that*, где можно ответить короче, используя одно-два слова вместо шести. Прослушивание живой речи и подкастов сильно помогает: язык современных носителей сам подскажет, как формировать фразы легче и короче.

Современный английский упрощается не потому, что люди лениятся, а потому, что язык стремится быть удобным – удобным для говорящего, удобным для слушающего, удобным для реакций, общения и движения мысли. Умение упрощать язык делает речь естественной. А отсутствие двойных отрицаний, минимум лишних слов и ис-

пользование *drop words* — это три ключевых механизма, которые формируют сегодняшнюю английскую речь. Освоив их, человек начинает звучать не учебно, а современно и по-настоящему свободно.

ГЛАВА 4. ПОЛЕЗНЫЕ МОДЕЛИ ФРАЗ

Современный английский — это не только отдельные слова или короткие конструкции вроде *you know* или *sort of*. Чтобы говорить естественно, нужно уметь пользоваться так называемыми **моделями фраз** — готовыми языковыми схемами, по которым можно быстро строить любые предложения. Такие модели помогают мгновенно выразить мысль, не тратя времени на грамматику. Они работают как формулы: запомнил структуру — и подставляешь нужные слова.

В английском существует множество таких моделей, но есть несколько особенно универсальных, которые слышны в речи постоянно. Эти конструкции — удобны, выразительны, мягки по тону и подходят как для формального общения, так и для обычных разговоров. В русском языке обычно нет прямых аналогов, но мы чувствуем смысл через общий смысловой жест: вежливо спросить, мягко уточнить, выразить сомнение, предложить идею, структурировать мысль.

Давайте разберем самые полезные модели, которые делают речь зрелой, аккуратной и очень современной.

HOW LONG DOES IT TAKE TO...

Это одна из ключевых моделей для вопросов о длительности. Она невероятно гибкая: позволяет спросить, сколько времени занимает любое действие: дорога, процесс, выполнение задания.

Примеры:

How long does it take to get there? – Сколько времени туда добираться?

How long does it take to cook this? – Сколько времени готовится это блюдо?

How long does it take to learn English? – Сколько времени уходит на изучение английского?

How long will it take for him to reply? – Сколько времени он будет отвечать?

В русском языке мы говорим: «Сколько времени нужно, чтобы...», «Как долго...», но английская модель – более точная и легче строится. Она подходит для любой ситуации – от туристических вопросов до рабочих обсуждений.

Вариации:

How long did it take you to finish this? – Сколько у тебя ушло времени, чтобы это закончить?

How long is it gonna take? (разговорное) – Долго это займет?

How long does it usually take to... – Обычно сколько времени занимает...

DO YOU HAPPEN TO KNOW...

Эта модель делает вопрос **мягким и вежливым**, снимает напряжение и показывает уважение к собеседнику. На русский это переводится как: «Вы, случайно, не знаете...», «Не подскажете...»

Примеры:

Do you happen to know where the nearest pharmacy is? – Вы не знаете, случайно, где ближайшая аптека?

Do you happen to know his email? – Вы, случайно, не знаете его имейл?

Do you happen to know what time it closes? – Не подскажете, во сколько это закрывается?

Эта модель особенно хороша в ситуациях, когда нужно спросить незнакомого человека или быть максимально тактичным.

Вариации:

By any chance, do you know... – чистая вежливость, очень мягко.

Would you happen to know... – еще более вежливая форма.

WOULD YOU MIND IF I...

Одна из самых важных форм вежливого английского. Она означает: «Вы не будете против, если я...», «Можно ли мне...», «Не возражаете, если я...»

Примеры:

Would you mind if I opened the window? – Вы не против, если я открою окно?

Would you mind if I asked you something? – Не возражаете, если я задам вопрос?

Would you mind if I sit here? – Можно я тут сяду?

В русском языке такие просьбы часто формулируются прямо: «Можно?», «Я сяду?» Но английский любит мягкое, корректное общение. Поэтому эта модель звучит гораздо культурнее и естественнее.

Вариации:

Would you mind opening the window? – Не откроете ли окно?

Do you mind if I join you? – Не против, если я присоединюсь?

Do you mind me asking... – Можно спросить...

I WAS WONDERING IF...

Это еще одна вежливая модель, но с оттенком мягкой осторожности. Она как будто заранее смягчает просьбу или вопрос, делая тон спокойным и уважительным. Обыч-

но переводится как: «Я хотел узнать, можно ли...», «Мне интересно, не могли бы вы...»

Примеры:

I was wondering if you could help me with this. – Хотел узнать, сможете ли вы мне помочь.

I was wondering if you have a moment. – Мне интересно, есть ли у вас минутка.

I was wondering if we could reschedule. – Можно ли перенести встречу?

В речи носителей эта модель встречается постоянно – особенно в письмах, деловых разговорах, рабочих чатах.

Вариации:

I was just wondering if... – еще мягче.

I'm wondering if... – более прямое, но все еще вежливое.

WHAT IF WE...

Это идеальная модель для предложений и идей. Она означает: «А что, если мы...», «Давай попробуем...», «Может, нам...»

Примеры:

What if we try something different? – А что, если попробовать по-другому?

What if we meet earlier? – Может, встретимся пораньше?

What if we order pizza? – Давай закажем пиццу?

Эта модель помогает предлагать идеи без давления. Она звучит так, будто человек делится мыслью, а не навязывает решение. В русском это чаще выражается тоном, в английском – конструкцией.

Вариации:

What if we don't rush? – А что, если не торопиться?

What if we invite him? – Может, пригласим его?

What if we just wait? – А если просто подождем?

LET ME GET THIS STRAIGHT...

Одна из самых сильных моделей для уточнения. Ее можно перевести как: «Давай уточню...», «Правильно ли я понимаю...», «То есть ты хочешь сказать, что...» Эта конструкция помогает пересобрать информацию и убедиться, что вы поняли все верно.

Примеры:

Let me get this straight – you want us to finish it today? –
Дай уточню: ты хочешь, чтобы мы закончили сегодня?

Let me get this straight. You're saying she knew about it? –
То есть ты говоришь, что она знала?

Let me get this straight – we don't have a backup plan? –
Я правильно понимаю, у нас нет запасного варианта?

Эта модель звучит уверенно, но не агрессивно. Она идеальна и для рабочих собраний, и для бытового общения.

Вариации:

So you're telling me that... — Значит, ты хочешь сказать, что...

Let me see if I got this right... — Дай я проверю, правильно ли понял.

HERE'S WHAT I THINK...

Мягкая, аккуратная фраза, которая помогает выразить свое мнение без резкости. В русском языке аналоги: «Вот что я думаю», «По моему мнению», «Мне кажется». Эта модель дает возможность вводить личную точку зрения в диалог.

Примеры:

Here's what I think — we should wait. — Вот что я думаю: нам стоит подождать.

Here's what I think. He's just tired. — Я думаю, он просто устал.

Here's what I think — let's try again. — Мое мнение такое: давайте попробуем еще раз.

Она звучит уверенно, но мягко. Особенно хороша в групповых обсуждениях, когда нужно сказать свое слово без давления.

Вариации:

In my opinion... — более формально.

I think we should... — более прямолинейно.

Personally, I think... — подчеркнуто личное мнение.

THE THING IS...

Это одна из самых разговорных и живых моделей. Она означает: «Понимаешь, дело в том, что...», «Проблема в том, что...», «Тут такая ситуация...» Эта фраза вводит объяснение, оправдание или важную деталь.

Примеры:

The thing is, I'm really tired today. – Дело в том, что я сегодня очень устал.

The thing is, we don't have enough time. – Проблема в том, что у нас мало времени.

The thing is, he didn't tell me everything. – Понимаешь, он не все рассказал.

Эта модель – мостик между мыслью и объяснением. Русский язык часто передает это интонацией, английский – конструкцией.

Вариации:

It's just that... – очень мягкое смягчение («Просто дело в том, что...»).

The problem is... – более конкретно и прямолинейно.

КАК МОДЕЛИ ДЕЛАЮТ РЕЧЬ ЖИВОЙ

Все эти выражения – не просто грамматические структуры, а формы социального поведения. Они помогают:

- предложить идею так, чтобы никого не задеть;
- задать вопрос мягко и вежливо;

- уточнить информацию без конфликта;
- выразить мнение аккуратно;
- объяснить положение дел, не звуча резко.

Русский язык часто полагается на интонацию. Английский – на конструкцию. Поэтому эти модели и стали настолько важными. Используя их, вы не просто говорите правильно – вы говорите по-английски, то есть гибко, мягко, уважительно к собеседнику. Именно так звучат современные носители языка.

ГЛАВА 5. СЛЕНГ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

(американский, британский, интернет-сленг)

АМЕРИКАНСКИЙ СЛЕНГ

Американский разговорный язык — чрезвычайно живой, быстрый и гибкий. Он постоянно сокращает слова, упрощает произношение, добавляет эмоциональные оттенки. Во многом именно американский английский определяет язык сериалов, онлайн-сообществ, YouTube и современных фильмов. Чтобы понимать эту речь, важно знать ключевые слова, которые звучат буквально в каждом разговоре.

Gonna, wanna, gotta

Пример: *I'm gonna go now. You wanna come? I gotta finish something first.*

Перевод: «Я собираюсь пойти. Хочешь со мной? Мне нужно кое-что закончить».

Пояснение: это не отдельные слова, а сокращенные формы. *Going to* → *gonna*, *want to* → *wanna*, *got to* → *gotta*. Они встречаются в речи постоянно и делают английский быстрым и естественным. В формальных текстах их обычно избегают, но в диалогах это норма.

Dude, bro

Пример: *Dude, are you serious? Bro, that's crazy.*

Перевод: «Чувак, ты серьезно? Бро, это безумие».

Пояснение: *dude* – дружеское обращение, часто в шутливом или удивленном тоне; *bro* – более близкое, чуть уличное, переводится как «братан». Это разговорные слова молодых людей, которые добавляют легкость общению.

Chill / chill out

Пример: *Just chill, everything's fine.*

Перевод: «Успокойся, все нормально».

Пояснение: *chill* означает «расслабиться, успокоиться, провести время спокойно»; *chill out* – более выраженная форма. Также *a chill evening* – «спокойный вечер».

Basically/literally

Пример: *Basically, it was a mess. Literally everyone showed up.*

Перевод: «По сути, там был бардак. Буквально все пришли».

Пояснение: эти слова американцы используют гораздо чаще, чем мы бы использовали их русские аналоги. *Basically* помогает начать объяснение; *literally* часто усиливает эмоцию и нередко используется гиперболически (не буквально, как слово предполагает).

Kinda/sorta

Пример: *I'm kinda tired. This is sorta weird.*

Перевод: «Я как бы устал. Это вроде бы странно».

Пояснение: сокращенные формы от *kind of* и *sort of*, используемые для смягчения и паузы. Очень распространенные элементы современной речи.

Come on / seriously?

Пример: *Come on, you can't be serious. Seriously?*

Перевод: «Да ну, ты же не серьезно. Серьезно?»

Пояснение: *come on* выражает недоверие, удивление, просьбу перестать; *seriously?* – реакция удивления или разочарования.

Awesome, cool, insane

Пример: *That movie was awesome. The idea is cool. The view was insane.*

Перевод: «Фильм был потрясающий. Идея классная. Вид был нереальный».

Пояснение: это слова высокой эмоциональной оценки. *Awsome* – «очень круто, впечатляюще»; *cool* – универсально одобрительно; *insane* – «с ума сойти» (в хорошем смысле).

Американский сленг делает речь динамичной, эмоциональной, легкой. Он формирует звучание современной культуры, и многие из этих слов уже стали частью международного английского.

БРИТАНСКИЙ СЛЕНГ

Британский сленг отличается особым характером: он ироничный, аккуратный, местами колкий, часто основан на традиции *understatement* – мягкого преуменьшения.

Эти слова встречаются в британских сериалах, интервью, подкастах и в повседневной речи жителей Великобритании.

Mate

Пример: *You all right, mate?*

Перевод: «Все нормально, дружище?»

Пояснение: самое британское слово дружеского обращения. Универсально: от близких друзей до случайных знакомых. Иногда заменяет имя.

Fancy

Пример: *Do you fancy a cup of tea?*

Перевод: «Хочешь чашечку чая?»

Пояснение: *fancy* на сленге означает «хотеть» или «иметь желание». Часто используется в бытовых ситуациях, особенно в дружеской речи.

Cheers

Пример: «*Here's your change.*» – «*Cheers!*»

Перевод: «Вот ваша сдача». – «Спасибо!»

Пояснение: британское *cheers* означает не только «будем» в качестве тоста, но и «спасибо». Очень частое слово.

Rubbish

Пример: *That's complete rubbish.*

Перевод: «Это полная ерунда».

Пояснение: в британском сленге *rubbish* – не только «мусор», но и «чушь, бред». Эмоциональное выражение, широко употребляется.

Dodgy

Пример: *This place looks a bit dodgy.*

Перевод: «Это место выглядит сомнительно».

Пояснение: *dodgy* означает «подозрительный, ненадежный, сомнительного качества».

Brilliant

Пример: *That was a brilliant idea!*

Перевод: «Это была потрясающая идея!»

Пояснение: хотя слово означает «блестящий», в британском английском оно стало аналогом «классно, отлично, шикарно».

Bloke/lass

Пример: *He's a nice bloke. She's a lovely lass.*

Перевод: «Он хороший парень. Она милая девушка».

Пояснение: *bloke* — разговорное слово для «парня» или «мужчины»; *lass* — «девушка, девчонка» в дружеском тоне.

Британский сленг создает другую интонацию: мягкую, ироничную, немного сдержанную. Он помогает лучше понимать британскую культуру и стиль общения.

ИНТЕРНЕТ-СЛЕНГ

Интернет-сленг — это язык сообщений, мемов, социальных сетей, комментариев и динамичной коммуникации. Большинство сокращений — это экономия времени и пространства, но за каждым стоит определенная эмоция или реакция. Многие из этих сокращений уже стали частью устной речи.

LOL, OMG, BTW

Пример: *OMG, that video made me LOL! BTW, did you see the comments?*

Перевод: «О боже, это видео заставило меня ржать! Кстати, ты видел комментарии?»

Пояснение: *LOL* – *laughing out loud*, «очень смешно»; *OMG* – *oh my God*, «о боже»; *BTW* – *by the way*, «кстати».

Эти сокращения универсальны для переписки и социальных сетей.

IDK, IMO, FYI

Пример: *IDK what happened. IMO, he's overreacting. FYI, the meeting is tomorrow.*

Перевод: «Не знаю, что случилось. По моему мнению, он перегибает. К сведению: встреча завтра».

Пояснение: *IDK* – *I don't know*, «не знаю»; *IMO* – *in my opinion*, «по моему мнению»; *FYI* – *for your information*, «для сведения».

Эти выражения звучат в цифровом общении каждый день.

Cringe, vibe, lowkey/highkey

Пример: *His joke was cringe. I like the vibe here. I'm lowkey tired but highkey excited.*

Перевод: «Его шутка была кринжовая. Мне нравится атмосфера здесь. Я вроде как устал, но на самом деле очень воодушевлен».

Пояснение: *cringe* – что-то настолько неловкое, что прям корбит; *vibe* – атмосфера, настроение, ощущение места или человека; *lowkey* – «тихо, почти незаметно, слегка»; *highkey* – «открыто, явно, сильно».

Интернет-сленг уходит в живую речь невероятно быстро. Слова «кринж», «вайб» уже вошли и в русский язык, что показывает их глобальную популярность.

СЛЕНГ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ И МЕМ-КУЛЬТУРА

Язык социальных сетей — особая территория. Он развивается быстрее, чем обычная разговорная речь, быстрее, чем язык кино или даже интернет-сленг в целом. Мемы, вирусные тренды, короткие видео, визуальные настроения социальных сетей, шуточные переписки в онлайн-сообществах — все это создает среду, в которой слова рождаются, меняются и исчезают буквально на глазах. Чтобы понимать современный английский, важно видеть не только буквальное значение слов, но и настроение, контекст, а иногда — даже визуальный образ, который стоит за выражением.

Мем-культура живет мгновенно. Сегодня фраза — шутка, завтра — мировой тренд, а через неделю — уже забытая реплика. Но есть слова и конструкции, которые задерживаются надолго и становятся частью глобального английского. Они легко пересекают границы цифровых площадок: появляются в одном формате, продолжают жить в другом, переходят из онлайн-общения в живую речь и становятся частью повседневного языка.

Одно из самых важных слов в этой среде — *meme*. Так называют изображение, фразу или ситуацию, которую можно переосмыслить и превратить в шутку. Если говорят *this picture is so memeable* — это значит, что из картинки можно легко сделать десятки мемов. Мемность — качество, которое определяет потенциал вирусности.

Очень популярны термины *FOMO* и *JOMO*. *FOMO* означает *fear of missing out* — «страх что-то упустить», когда кажется, что у всех жизнь интереснее. *JOMO* — противоположность: *joy of missing out*, это удовольствие от спокойствия и осознанности, когда человек наслаждается тем, что никуда не бежит и ничего не пытается успеть.

Для ответов на резкие комментарии в соцсетях существует выражение *clap back*. Оно описывает быструю, остроумную и точную реплику, которая возвращает баланс обсуждения. «Она классно ответила ему» по-английски звучит как *she clapped back at him*. Близкое по смыслу слово — *savage*, которое означает острый, жесткий, но смешной комментарий или поступок. Если чья-то шутка *savage* — значит, она была ударной и эффектной.

Сленг соцсетей любит сокращения и уменьшенные формы. Так, слово *sus* пришло из игры *Among Us* и означает «подозрительный». Если кто-то ведет себя странно, в комментариях напишут: *He's acting sus*. Выражения *cap* и *no cap* — еще один пример: *cap* означает «ложь» или «преувеличение», а *no cap* — «без вранья, честно говорю».

Одним из самых интернет-специфичных терминов стал *ratio*. Если говорят *his post got ratioed* — это означает, что под постом комментарии собрали больше лайков, чем сам пост. В логике соцсетей это признак того, что публика не согласна с автором. Встречается даже выражение *ratio-proof* — пост, который невозможно «заратировать», потому что он настолько популярен, что любые попытки критики тонут в количестве лайков.

Социальные сети популяризовали формат *POV* — *point of view*, «точка зрения». Видео, начинающееся с *POV: you're late for school* — создает эффект погружения и показывает ситуацию глазами персонажа. Это целый жанр.

В противоположность шуткам и сарказму существует слово *wholesome*. Им описывают добрый, искренний, теплый контент. Видео, где собака встречает хозяина, или история о неожиданном проявлении доброты — все это *wholesome*.

Слово *stan* означает страстного фаната. Фраза *I absolutely stan this artist* передает идею «я огромный поклонник», но более эмоционально и современно.

Mood – еще одно слово, которое закрепилось в разговорной речи. Если человек видит картинку, которая отражает его состояние, он пишет: *That picture is a mood*.

Интересный термин – *based*. Он описывает мнение человека, который говорит честно и свободно, не боясь осуждения. В контексте соцсетей это похвала: *That's pretty based* означает уважение за искренность.

Слово *slay* стало символом успеха и блистательного результата. Если кто-то великолепно выступил, британцы могут сказать *she slayed it*, а в соцсетях напишут просто *slay*.

Отдельное место занимают универсальные мем-слова: *win*, *fail*, *vibe*, которые стали частью глобального словаря. *Win* означает удачу, успех; *fail* – комичный провал; *vibe* – настроение места или человека.

Такой сленг рождается именно благодаря визуальной культуре – картинкам, коротким роликам, реакциям, случайным шуткам, которые живут сегодня и исчезают завтра. Однако многие из этих выражений настолько удачны и эмоционально точны, что переходят в обычную речь людей разных стран. Интернет сделал английский универсальным, и мем-культура стала его топливом – ярким, мгновенным и очень узнаваемым способом общения.

ГЛАВА 6. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ТЕСТЫ

Эта глава поможет проверить, насколько уверенно ученик усвоил конструкции современных фраз, сленг, речевые модели и повседневные выражения, которые мы изучили в предыдущих главах. Все задания построены так, чтобы развивать практическое мышление, а не зубрить. Каждый тест оценивает определенный аспект: понимание конструкции, понимание смысла, способность подбирать фразу, способность воспроизводить ее самостоятельно.

ТЕСТ 1. ОСНОВЫ РАЗГОВОРНЫХ КОНСТРУКЦИЙ

(20 вопросов, multiple-choice)

Выберите правильный вариант

Here you go используется, когда:

а) вы кого-то благодарите;

- b) вы передаете предмет;
- c) вы извиняетесь?

There you go означает:

- a) легкое одобрение;
- b) раздражение;
- c) прощание?

You know? добавляется в конце фразы, чтобы:

- a) начать новую тему;
- b) создать контакт, мягко уточнить;
- c) подчеркнуть злость?

I mean помогает:

- a) усилить критику;
- b) пояснить мысль или смягчить ее;
- c) сменить тему разговора?

Sort of / kind of означает:

- a) «точно»;
- b) «примерно, немного»;
- c) «никогда»?

How long does it take to... используется, чтобы спросить:

- a) желание;
- b) стоимость;
- c) длительность?

Would you mind if I... выражает:

- a) резкий приказ;
- b) мягкую просьбу;
- c) сомнение?

I was wondering if... чаще всего встречается в:

- a) грубой речи;

- b) вежливых вопросах;
- c) мемах?

The thing is... означает:

- a) «идея в том, что...»;
- b) «мне скучно»;
- c) «я занят»?

Let me get this straight... помогает:

- a) прекратить разговор;
- b) уточнить информацию;
- c) остановить собеседника?

Gonna =

- a) *going to*;
- b) *got a*;
- c) *gone with*?

Wanna =

- a) *want a*;
- b) *want to*;
- c) *won't do*?

Come on! выражает:

- a) обиду;
- b) недоверие/призыв;
- c) скуку?

Awesome означает:

- a) «ужасный»;
- b) «потрясающий»;
- c) «обычный»?

Mate – это:

- a) строгий начальник;

- b) дружеское обращение;
- c) официант?

Dodgy описывает:

- a) скучное место;
- b) подозрительное, сомнительное;
- c) романтическое?

IMO =

- a) *I'm moving out*;
- b) *in my opinion*;
- c) *I must obey*?

BTW =

- a) *by the way*;
- b) *bring the water*;
- c) *but then why*?

Cringe – это:

- a) что-то трогательное;
- b) что-то неловкое;
- c) что-то вкусное?

Lowkey tired означает:

- a) «очень устал»;
- b) «слегка устал»;
- c) «бодр и весел»?

ТЕСТ 2. СЛЕНГ: ОПРЕДЕЛИТЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Напишите краткий перевод или объяснение:

- *Chill.*
- *Bro.*
- *Dodgy.*
- *Vibe.*
- *No cap.*
- *Sus.*
- *Wholesome.*
- *Stan.*
- *Savage.*
- *Memeable.*

ТЕСТ 3. ЗАПОЛНИТЕ ПРОБЕЛ

Фразовые глаголы, речевые модели, современные конструкции.

Подставьте подходящее слово или выражение:

- *How long does it _____ to get there?*
- *Do you happen _____ know his number?*
- *Would you mind _____ I sit here?*
- *I was _____ if we could reschedule.*
- *What _____ we try something new?*

- *Let me _____ this straight – you finished already?*
- *Here's what I _____ – we should wait.*
- *The _____ is, we don't have enough time.*
- *I'm _____ tired (слегка).*
- *That's _____ insane (очень круто).*

ТЕСТ 4. ПЕРЕВЕДИТЕ КОРОТКУЮ РЕПЛИКУ С РУССКОГО НА АНГЛИЙСКИЙ

- Сколько времени нужно, чтобы это сделать?
- Вы, случайно, не знаете, где метро?
- Ты не против, если я открою окно?
- Мне интересно, можно ли перенести встречу.
- А что, если мы попробуем еще раз?
- Дай уточню...
- Вот что я думаю...
- Дело в том, что я очень устал.
- Это выглядело кринжово.
- Мне нравится атмосфера здесь.

МИНИ-ИТОГ: БЫСТРАЯ ПРОВЕРКА КЛЮЧЕВЫХ ФРАЗ

Задание: ответить короткими естественными фразами (по-английски), используя изученные конструкции.

Цель: проверить, насколько ученик может свободно применять 50–60 ключевых выражений.

- Вас спрашивают: «Как долго туда добираться?»
- Вы хотите мягко попросить разрешения что-то сделать.
- Не уверены – мягко объясняете свое мнение.
- Хотите предложить идею, не давя.
- Видите что-то странное – комментируете это одним словом (сленг).
- Передаете что-то человеку – естественная фраза.
- Хотите переформулировать свою мысль.
- Оцениваете фильм как очень классный.
- Не знаете ответа и говорите об этом коротко.
- Хотите сказать, что кто-то слегка устал.

Ответы должны быть короткими, очень разговорными – так ученик закрепляет весь объем изученного материала.

КЛЮЧИ К ТЕСТАМ ГЛАВЫ 6

Тест 1. Основы разговорных конструкций (multiple-choice)

- 1 – b.
- 2 – a.
- 3 – b.
- 4 – b.
- 5 – b.
- 6 – c.
- 7 – b.
- 8 – b.
- 9 – a.
- 10 – b.
- 11 – a.
- 12 – b.
- 13 – b.
- 14 – b.
- 15 – b.
- 16 – b.
- 17 – b.
- 18 – a.
- 19 – b.
- 20 – b.

Тест 2. Сленг: определите значение слова

- 1 – *relax*, расслабиться
- 2 – *friend*, друг
- 3 – *suspicious*, сомнительный
- 4 – *atmosphere*, вайб, атмосфера
- 5 – *no lie*, без шуток
- 6 – *suspicious*, подозрительный
- 7 – *wholesome*, добрый, сердечный

- 8 – *dedicated fan*, преданный фанат
- 9 – *harsh but funny*, дерзко, жестко
- 10 – *suitable for memes*, годное для мемов

Тест 3. Заполните пробел

- 1 – *take*.
- 2 – *to*.
- 3 – *if*.
- 4 – *wondering*.
- 5 – *if*.
- 6 – *get*.
- 7 – *think*.
- 8 – *thing*.
- 9 – *kind of / sorta / lowkey*.
- 10 – *literally*.

Тест 4. Переведите реплику

- 1 – *How long does it take to do that?*
- 2 – *Do you happen to know where the subway is?*
- 3 – *Would you mind if I open the window?*
- 4 – *I was wondering if we could reschedule.*
- 5 – *What if we try again?*
- 6 – *Let me get this straight...*
- 7 – *Here's what I think.*
- 8 – *The thing is, I'm really tired.*
- 9 – *That looked cringe.*
- 10 – *I like the vibe here.*

Мини-итог – возможные краткие ответы

- 1 – *It takes about...*
- 2 – *Would you mind if I...*
- 3 – *I'm not sure, but...*
- 4 – *What if we...*
- 5 – *Sus/weird.*
- 6 – *Here you go.*

7 – *I mean...*

8 – *It was awesome.*

9 – *IDK.*

10 – *He's kinda tired / he's lowkey tired.*

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Самые важные разговорные конструкции

Ниже приведен компактный, но чрезвычайно мощный набор выражений, которые делают английскую речь естественной, мягкой, современной. Это те фразы, которые носители используют ежедневно: в переписке, в офисе, дома, в магазинах, на встречах и в дружеских разговорах. Эти конструкции помогают начать фразу, смягчить тон, выразить эмоцию или просто звучать по-английски.

I'm not sure, but...

«Я не уверен, но...»

Пример: *I'm not sure, but I think he'll call later.*

«Я не уверен, но, думаю, он позвонит позже».

Пояснение: очень мягкий способ выразить сомнение или осторожную точку зрения. Англичане предпочитают такие вводные конструкции, чтобы не звучать слишком категорично.

Let me think...

«Дай подумать...»

Пример: *Let me think... maybe we should try a different route.*

«Дай подумать... Может, нам стоит попробовать другой маршрут?»

Пояснение: фраза-пауза. Позволяет выиграть секунду времени, собраться с мыслью или показать, что вы серьезно рассматриваете вопрос.

Actually.

«Вообще-то, на самом деле».

Пример: *Actually, I didn't know that.*

«Вообще-то, я этого не знал».

Пояснение: помогает поправить, уточнить или вежливо возразить. Часто используется, чтобы слегка изменить направление разговора.

Basically.

«По сути, в общем».

Пример: *Basically, we need more time.*

«По сути, нам нужно больше времени».

Пояснение: идеальное слово-организатор. Помогает кратко подвести итог, объяснить главное, начать структурированный ответ.

Sounds good.

«Отлично, подходит, хорошо звучит».

Пример: «*Let's meet at 6.*» – «*Sounds good.*»

«Встретимся в шесть?» – «Подходит».

Пояснение: универсальный способ согласиться. Нейтральный, мягкий и очень естественный. Используется повсеместно.

That works for me.

«Мне подходит, это подходит».

Пример: «*If you want, we can start tomorrow.*» – «*Yeah, that works for me.*»

«Если хочешь, можем начать завтра». – «Да, мне подходит».

Пояснение: более конкретное и уверенное согласие, чем *sounds good*. Часто встречается в рабочих чатах и договоренностях.

Let's call it a day.

«На сегодня хватит».

Пример: *We've done enough. Let's call it a day.*

«Мы достаточно сделали. На сегодня хватит».

Пояснение: разговорное выражение, которым заканчивают совещание, занятие или рабочий процесс. Очень естественная фраза, часто встречается в фильмах и офисной речи.

Long story short

«Короче говоря».

Пример: *Long story short, we missed the train.*

«Короче говоря, мы пропустили поезд».

Пояснение: отличное вводное слово для сокращенного рассказа. Помогает перейти к сути и не перегружать слушателя деталями.

Don't worry about it.

«Не беспокойся об этом, все в порядке».

Пример: «*Sorry for being late.*» – «*Don't worry about it.*»

«Прости за опоздание». – «Да не переживай».

Пояснение: фраза для снятия напряжения. Очень дружелюбная, подходит и для близкого общения, и для нейтральных ситуаций.

No problem at all.

«Вообще никаких проблем».

Пример: «*Thanks for helping.*» – «*No problem at all.*»

«Спасибо за помощь». – «Да вообще без проблем».

Пояснение: усиленная версия *no problem*. Показывает искренность и готовность помочь.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

100 самых частых фраз для разговорного английского (+ русский перевод)

1. *Hi there!* – Привет!
2. *How's it going?* – Как дела?
3. *What's up?* – Что нового? Как ты?
4. *Long time no see.* – Давно не виделись.
5. *Nice to meet you.* – Приятно познакомиться.
6. *Sounds good.* – Звучит хорошо, подходит.
7. *That works for me.* – Мне подходит.
8. *I'm not sure, but...* – Я не уверен, но...
9. *Let me think...* – Дай подумать...
10. *Let me check.* – Дай проверю.
11. *Actually.* – Вообще-то.
12. *Basically.* – В общем, по сути.
13. *You know?* – Понимаешь?
14. *I mean.* – То есть, я хочу сказать.
15. *Sort of / kinda.* – Как бы, вроде.
16. *There you go.* – Вот так, именно.
17. *Here you go.* – Вот, держи.
18. *No worries.* – Не переживай.
19. *Don't worry about it.* – Не беспокойся об этом.
20. *No problem at all.* – Вообще никаких проблем.
21. *Thanks a lot.* – Большое спасибо.
22. *I appreciate it.* – Я ценю это.
23. *You're welcome.* – Пожалуйста.

24. *Anytime.* – В любое время.
25. *I've got it.* – Я понял, я справлюсь.
26. *Got it.* – Понял.
27. *Makes sense.* – Логично.
28. *Fair enough.* – Понятно, разумно.
29. *That's true.* – Это правда.
30. *Exactly.* – Именно.
31. *Absolutely.* – Абсолютно.
32. *Not really.* – Не особо.
33. *Not sure about that.* – Не уверен насчет этого.
34. *Maybe later.* – Может, позже.
35. *I don't think so.* – Не думаю.
36. *I guess so.* – Думаю, да.
37. *Why not?* – Почему бы и нет?
38. *That depends.* – Зависит от ситуации.
39. *It's up to you.* – Тебе решать.
40. *I'm on it.* – Я займусь этим.
41. *I'll take care of it.* – Я позабочусь, сделаю.
42. *Let's do it.* – Давай сделаем.
43. *Let's go.* – Пошли.
44. *Let's give it a try.* – Давай попробуем.
45. *Let's call it a day.* – На сегодня хватит.
46. *Hold on a second.* – Секунду.
47. *Wait a minute.* – Подожди минутку.
48. *Just a sec.* – Момент.
49. *Come on!* – Да брось! Серьезно?!
50. *Seriously?* – Seriously?
51. *Are you kidding me?* – Ты шутишь?
52. *No way!* – Не может быть!
53. *You've got to be kidding.* – Да ну, не верю.
54. *That's insane.* – Это сумасшествие, нереально круто.
55. *That's awesome.* – Это потрясающе.
56. *That's cool.* – Классно.
57. *That's funny.* – Забавно.
58. *That's interesting.* – Интересно.

59. *That's weird.* – Странно.
60. *That's the thing.* – Вот в чем дело.
61. *The thing is...* – Дело в том, что...
62. *Let me get this straight.* – Дай уточню.
63. *Here's the deal.* – Дело вот в чем.
64. *Here's what I think.* – Вот что я думаю.
65. *What do you mean?* – Что ты имеешь в виду?
66. *What are you talking about?* – О чем ты вообще?
67. *What's going on?* – Что происходит?
68. *What's the plan?* – Каков план?
69. *What do you think?* – Что думаешь?
70. *How come?* – Как так?
71. *How long does it take?* – Сколько времени это займет?
72. *Do you happen to know...* – Вы, случайно, не знаете...
73. *Would you mind if I...* – Вы не возражаете, если я...
74. *I was wondering if...* – Я хотел узнать, можно ли...
75. *What if we...* – А что, если мы...
76. *I don't know.* – Не знаю.
77. *I have no idea.* – Понятия не имею.
78. *I'm not sure.* – Не уверен.
79. *I'll think about it.* – Я подумаю.
80. *I'll get back to you.* – Я дам знать позже.
81. *Let me see.* – Дай посмотрю.
82. *Let me explain.* – Дай объясню.
83. *Let me show you.* – Дай покажу.
84. *Trust me.* – Поверь мне.
85. *Believe me.* – Поверь.
86. *I get it.* – Понимаю.
87. *I'm on your side.* – Я на твоей стороне.
88. *It happens.* – Бывает.
89. *It's not a big deal.* – Ничего страшного.
90. *It's worth it.* – Это того стоит.
91. *It's up to you.* – Решай сам.
92. *I'm good.* – Я в порядке, мне не нужно.

93. *I'm fine, thanks.* – Все нормально, спасибо.
94. *I'm kinda tired.* – Я немного устал.
95. *I'm almost done.* – Я почти закончил.
96. *I'm on my way.* – Уже иду.
97. *I'm running late.* – Я опаздываю.
98. *I'll be right back.* – Сейчас вернусь.
99. *See you soon.* – Скоро увидимся.
100. *Take care.* – Береги себя.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

100 самых нужных фраз
для путешествий (+ русский перевод)

В аэропорту, самолете

1. *Where is the check-in desk?* – Где стойка регистрации?
2. *Where is gate A12?* – Где выход A12?
3. *What time is boarding?* – Когда посадка?
4. *Is the flight delayed?* – Рейс задерживается?
5. *Where is the baggage claim?* – Где выдача багажа?
6. *My luggage is missing.* – Мой багаж пропал.
7. *I have only carry-on.* – У меня только ручная кладь.
8. *Is this the right line?* – Это правильная очередь?
9. *How long is the flight?* – Сколько длится полет?
10. *Can I have a window seat?* – Можно место у окна?

В отеле

11. *I have a reservation.* – У меня бронирование.
12. *I'd like to check in.* – Я бы хотел заселиться.
13. *I'd like to check out.* – Я бы хотел выехать.
14. *Is breakfast included?* – Завтрак включен?
15. *What time is breakfast?* – Во сколько завтрак?
16. *Can I have the Wi-Fi password?* – Можно пароль от Wi-Fi?
17. *Something is not working.* – Что-то не работает.
18. *Can I change my room?* – Можно поменять номер?

19. *Can you call a taxi for me?* – Вызовите, пожалуйста, такси.

20. *Could I get fresh towels?* – Можно свежие полотенца?

В городе

21. *How do I get to the city center?* – Как добраться до центра?

22. *Excuse me, where is the subway?* – Извините, где метро?

23. *Is it far from here?* – Это далеко отсюда?

24. *Is it within walking distance?* – Можно дойти пешком?

25. *How long does it take to get there?* – Сколько времени туда добираться?

26. *Is it safe here?* – Здесь безопасно?

27. *I'm lost.* – Я потерялся.

28. *Can you show me on the map?* – Покажите, пожалуйста, на карте.

29. *I need help.* – Мне нужна помощь.

30. *Which bus goes to...* – Какой автобус идет до...

В ресторане, кафе

31. *A table for two, please.* – Столик на двоих.

32. *Could I see the menu?* – Можно меню?

33. *What do you recommend?* – Что вы рекомендуете?

34. *I'll have this one.* – Я возьму вот это.

35. *Can I have it without...* – Можно без...

36. *I'm allergic to...* – У меня аллергия на...

37. *Could I get the bill?* – Можно счет?

38. *Is service included?* – Обслуживание включено?

39. *Can I pay by card?* – Можно заплатить картой?

40. *It was delicious.* – Было очень вкусно.

Покупки

41. *How much is this?* – Сколько это стоит?
42. *Do you have this in a different size?* – Есть другой размер?
43. *Can I try it on?* – Можно примерить?
44. *Do you accept credit cards?* – Вы принимаете карты?
45. *I'm just looking.* – Я просто смотрю.
46. *Is there a discount?* – Есть скидка?
47. *Can I return it?* – Можно вернуть?
48. *Do you have a bag?* – У вас есть пакет?
49. *I'll take it.* – Беру.
50. *That's too expensive.* – Это слишком дорого.

В транспорте

51. *A one-way ticket, please.* – Билет в одну сторону.
52. *A round-trip ticket.* – Билет туда-обратно.
53. *Which platform is it?* – С какой платформы?
54. *What time does it leave?* – Во сколько отправляется?
55. *Does it stop here?* – Он здесь останавливается?
56. *Where is the taxi stand?* – Где стоянка такси?
57. *How much is the fare?* – Сколько стоит проезд?
58. *Can you take me to this address?* – Отвезите меня по этому адресу.
59. *Please stop here.* – Остановите здесь.
60. *Do I need to book in advance?* – Нужно бронировать заранее?

Экстренные ситуации

61. *I need a doctor.* – Мне нужен врач.
62. *Call the police.* – Вызовите полицию.
63. *I lost my passport.* – Я потерял паспорт.
64. *I need help right now.* – Мне нужна помощь прямо сейчас.
65. *I don't feel well.* – Мне плохо.

66. *There's been an accident.* – Произошел несчастный случай.

67. *Is there a pharmacy nearby?* – Здесь есть аптека поблизости?

68. *My phone was stolen.* – У меня украли телефон.

69. *I don't understand.* – Я не понимаю.

70. *Can you write it down?* – Напишите, пожалуйста.

Общие фразы

71. *Excuse me.* – Извините.

72. *Sorry.* – Простите, извиняюсь.

73. *Thank you so much.* – Большое спасибо.

74. *You're welcome.* – Пожалуйста.

75. *Can you help me?* – Вы можете мне помочь?

76. *That helps a lot.* – Это очень помогает.

77. *I appreciate your help.* – Я ценю вашу помощь.

78. *Could you speak slower?* – Можете говорить медленнее?

79. *Could you repeat that?* – Повторите, пожалуйста.

80. *I don't speak English very well.* – Я плохо говорю по-английски.

Бытовые ситуации

81. *Is there free Wi-Fi?* – Есть бесплатный Wi-Fi?

82. *What's the password?* – Какой пароль?

83. *Where is the restroom?* – Где туалет?

84. *Do you have water?* – У вас есть вода?

85. *Can I charge my phone here?* – Можно зарядить телефон?

86. *Do you have a map?* – У вас есть карта?

87. *I'm just waiting.* – Я просто жду.

88. *It's my first time here.* – Я здесь впервые.

89. *Can you recommend something?* – Что посоветуете?

90. *Is it open now?* – Это сейчас открыто?

В конце общения

91. *That was very helpful.* – Это очень помогло.
92. *I had a great time.* – Мне очень понравилось.
93. *Safe travels!* – Хорошей дороги!
94. *Have a nice day!* – Хорошего дня!
95. *Enjoy your trip!* – Приятного путешествия!
96. *See you later.* – Увидимся позже.
97. *See you tomorrow.* – Увидимся завтра.
98. *See you soon.* – Скоро увидимся.
99. *Take care.* – Берегите себя.
100. *Goodbye.* – До свидания.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

100 фраз для офисной работы (+ русский перевод)

Коммуникация в офисе

1. *Let's get started.* – Давайте начнем.
2. *Shall we begin?* – Начнем?
3. *One moment, please.* – Одну секунду.
4. *Let me pull it up.* – Сейчас открою (файл, документ).
5. *Can you share the screen?* – Можете показать экран?
6. *You're on mute.* – У вас выключен звук.
7. *Can you hear me?* – Вы меня слышите?
8. *I can hear you clearly.* – Я слышу вас отлично.
9. *Could you repeat that?* – Повторите, пожалуйста.
10. *Could you speak a bit slower?* – Можно чуть медленнее?

Работа с документами и задачами

11. *I'll send it over.* – Я отправлю это.
12. *I'll send you the updated version.* – Пришлю обновленную версию.
13. *Please find the attached file.* – В приложении – файл.
14. *I'll upload it in a minute.* – Загружу через минуту.
15. *Let me double-check.* – Позвольте перепроверить.
16. *It needs some changes.* – Нужны некоторые изменения.

17. *We need to revise this.* – Нам нужно пересмотреть это.

18. *It looks good to me.* – Для меня выглядит хорошо.

19. *Everything seems fine.* – Все выглядит нормально.

20. *We're almost done.* – Мы почти закончили.

Согласование, обсуждение

21. *What do you think?* – Что думаете?

22. *Any suggestions?* – Есть предложения?

23. *I totally agree.* – Полностью согласен.

24. *I'm not sure about that.* – Не уверен насчет этого.

25. *That's a good point.* – Хорошее замечание.

26. *I see what you mean.* – Понимаю, о чем вы.

27. *That makes sense.* – Это логично.

28. *Let's talk it through.* – Давайте обсудим это.

29. *Let's keep it simple.* – Давайте сделаем проще.

30. *Let's move on.* – Давайте двигаться дальше.

Назначение встреч, звонков

31. *Let's schedule a meeting.* – Давайте назначим встречу.

32. *Does tomorrow work for you?* – Завтра вам подходит?

33. *What time works best?* – Во сколько вам удобно?

34. *Let me check my calendar.* – Позвольте проверю календарь.

35. *I'm available at three p.m.* – Я свободен в три часа.

36. *I'm not available then.* – Я в это время занят.

37. *Let's reschedule.* – Давайте перенесем.

38. *We might need to postpone.* – Возможно, нужно отложить.

39. *Thanks for the meeting.* – Спасибо за встречу.

40. *It was productive.* – Это было продуктивно.

Рабочие процессы

41. *I'm on it.* — Уже занимаюсь этим.
42. *I'll take care of it.* — Я этим займусь.
43. *Consider it done.* — Читайте, что сделано.
44. *I'll handle this.* — Я разберусь.
45. *Let me follow up.* — Давайте я уточню, проверю.
46. *I'll keep you posted.* — Буду держать вас в курсе.
47. *I'll get back to you soon.* — Я скоро вернусь с ответом.
48. *Thanks for the update.* — Спасибо за обновление.
49. *Thanks for the heads-up.* — Спасибо за предупреждение.
50. *Good job, everyone.* — Отличная работа, команда.

Работа с клиентами

51. *How can I help you?* — Чем могу помочь?
52. *Let me look into that.* — Позвольте разобраться.
53. *Thank you for your patience.* — Спасибо за ваше терпение.
54. *We appreciate your feedback.* — Мы ценим ваш отзыв.
55. *Let me clarify.* — Позвольте уточнить.
56. *Here's the situation.* — Ситуация такая.
57. *I completely understand.* — Полностью понимаю.
58. *Thanks for reaching out.* — Спасибо, что обратились.
59. *We'll fix this right away.* — Мы исправим это немедленно.
60. *Please let us know if you need anything else.* — Дайте знать, если что-то понадобится.

Обсуждение сроков и планов

61. *What's the deadline?* — Какой дедлайн?
62. *Can we extend the deadline?* — Можно продлить срок?
63. *We're behind schedule.* — Мы отстаем от графика.
64. *We're ahead of schedule.* — Мы опережаем график.
65. *We need more time.* — Нам нужно больше времени.

66. *We're short on time.* — У нас мало времени.
67. *Let's prioritize this task.* — Поставим это в приоритет.
68. *It's urgent.* — Это срочно.
69. *It's not a priority right now.* — Сейчас это не приоритет.
70. *Let's revisit this later.* — Вернемся к этому позже.

Корпоративная переписка

71. *Hope you're doing well.* — Надеюсь, у вас все хорошо.
72. *Thank you for your email.* — Спасибо за ваше письмо.
73. *Just to clarify...* — Чтобы уточнить...
74. *As discussed...* — Как мы обсуждали...
75. *As requested...* — Как вы просили...
76. *Please let me know.* — Пожалуйста, дайте знать.
77. *Looking forward to your reply.* — Жду вашего ответа.
78. *Let me know your thoughts.* — Напишите ваше мнение.
79. *Sorry for the delay.* — Извините за задержку.
80. *Thanks for your understanding.* — Спасибо за понимание.

Оценка результатов

81. *This looks great.* — Отлично выглядит.
82. *This needs improvement.* — Нужно доработать.
83. *We made good progress.* — Мы хорошо продвинулись.
84. *We're almost there.* — Мы почти у цели.
85. *I'm happy with the result.* — Я доволен результатом.
86. *We need to rethink this.* — Нужно это переосмыслить.
87. *Let's improve this part.* — Улучшим эту часть.
88. *This is a major issue.* — Это серьезная проблема.
89. *This is a minor issue.* — Это небольшая проблема.
90. *Great work today.* — Отлично поработали сегодня.

В завершение дня

91. *Let's wrap it up.* – Заканчиваем.
92. *We're done for today.* – На сегодня все.
93. *Let's call it a day.* – На сегодня хватит.
94. *Have a good one!* – Хорошего дня!
95. *See you tomorrow.* – Увидимся завтра.
96. *See you next week.* – Увидимся на следующей неделе.
97. *Take care.* – Берегите себя.
98. *Have a great weekend!* – Отличных выходных!
99. *Good job today.* – Хорошо поработали.
100. *Thanks, everyone.* – Спасибо всем.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

100 фраз для деловых писем
(Email English) (+ русский перевод)

Приветствие и начало письма

1. *Dear Mr. Smith...* – Уважаемый мистер Смит...
2. *Dear Ms. Johnson...* – Уважаемая мисс Джонсон...
3. *Dear team...* – Уважаемая команда...
4. *Hello John.* – Здравствуйте, Джон.
5. *Hi Anna.* – Привет, Анна.
6. *I hope you're doing well.* – Надеюсь, у вас все хорошо.
7. *I hope this email finds you well.* – Надеюсь, это письмо застанет вас в хорошем настроении.
8. *Thank you for reaching out.* – Спасибо, что написали.
9. *Thank you for your email.* – Спасибо за ваше письмо.
10. *Thank you for getting back to me.* – Спасибо, что ответили.

Ссылка на предыдущие письма и контекст

11. *Following up on our previous conversation...* – В продолжение нашей предыдущей беседы...
12. *As discussed...* – Как было оговорено...
13. *As mentioned earlier...* – Как упоминалось ранее...
14. *As per your request...* – Согласно вашему запросу...
15. *Regarding your question...* – Относительно вашего вопроса...
16. *I'm writing in reference to...* – Я пишу по поводу...

17. *I'm contacting you about...* – Я обращаюсь насчет...
18. *I'm reaching out to clarify...* – Пишу, чтобы уточнить...
19. *Just to follow up...* – Просто чтобы уточнить...
20. *I would like to update you on...* – Хочу обновить информацию по...

Запрос информации, просьба

21. *Could you please send me...* – Не могли бы вы прислать...
22. *Could you please provide more details?* – Пришлите, пожалуйста, больше деталей.
23. *Could you please confirm...* – Могли бы вы подтвердить...
24. *Would you mind sharing...* – Не могли бы вы поделиться...
25. *I would appreciate it if you could...* – Буду признателен, если вы сможете...
26. *I kindly ask you to...* – Прошу вас...
27. *I'm wondering if you could...* – Возможно ли, чтобы вы...
28. *Is it possible to...* – Возможно ли...
29. *Could you clarify...* – Не могли бы вы уточнить...
30. *Please let me know if...* – Пожалуйста, сообщите, если...

Предложения, договоренности, согласования

31. *I'd like to propose...* – Хотел бы предложить...
32. *I'd like to suggest...* – Предлагаю...
33. *We could consider...* – Мы могли бы рассмотреть...
34. *Would you be available for a meeting?* – Мы можем встретиться?
35. *What time works best for you?* – Когда вам удобно?
36. *Does tomorrow work for you?* – Вас устроит завтра?
37. *Let's schedule a call.* – Давайте назначим звонок.

38. *We might need to reschedule.* — Возможно, нужно перенести.

39. *I agree with your proposal.* — Я согласен с вашим предложением.

40. *That sounds good to me.* — Мне это подходит.

Уточнения, уточняющие вопросы

41. *Just to clarify...* — Чтобы уточнить...

42. *What exactly do you mean by...* — Что именно вы имеете в виду под...

43. *Do you mean that...* — Вы хотите сказать, что...

44. *Could you confirm whether...* — Подтвердите, пожалуйста, является ли...

45. *I want to make sure that...* — Хочу убедиться, что...

46. *Could you specify the deadline?* — Не могли бы вы уточнить дедлайн?

47. *Any updates on this?* — Есть новости по этому вопросу?

48. *Do you have an estimate on...* — Есть ли оценка по...

49. *When can we expect the results?* — Когда ждать результатов?

50. *Is there anything else you need from me?* — Вам нужно что-то еще от меня?

Передача файлов и документов

51. *Please find attached...* — В приложении вы найдете...

52. *I've attached the file below.* — Прикрепляю файл ниже.

53. *Here is the updated version.* — Вот обновленная версия.

54. *I'm sending you the document as requested.* — Отправляю документ, как вы просили.

55. *I'm sharing the link below.* — Отправляю ссылку ниже.

56. *You can access the file here.* — Доступ к файлу — здесь.

57. *Let me know if you can't open it.* — Дайте знать, если не открывается.

58. *Please review the attachment.* — Ознакомьтесь с вложением.

59. *Attached is the report.* — В приложении — отчет.

60. *The file has been uploaded.* — Файл загружен.

Благодарности и признательность

61. *Thank you for your help.* — Спасибо за вашу помощь.

62. *Thank you for your cooperation.* — Спасибо за сотрудничество.

63. *Thank you for your feedback.* — Спасибо за обратную связь.

64. *Thank you for your time.* — Спасибо за ваше время.

65. *Your support is highly appreciated.* — Мы очень ценим вашу поддержку.

66. *I appreciate your quick response.* — Спасибо за быстрый ответ.

67. *Thanks for letting me know.* — Спасибо, что сообщили.

68. *Thanks for the update.* — Спасибо за обновление.

69. *Thanks in advance.* — Заранее спасибо.

70. *Many thanks.* — Большое спасибо.

Извинения и смягчение

71. *Sorry for the delay.* — Извините за задержку.

72. *Sorry for any inconvenience.* — Извините за неудобства.

73. *My apologies.* — Прошу прощения.

74. *I apologize for the misunderstanding.* — Извиняюсь за недоразумение.

75. *Thank you for your patience.* — Спасибо за терпение.

76. *Unfortunately...* — К сожалению...

77. *I'm afraid that...* — Боюсь, что...

78. *There seems to be an issue.* — Похоже, возникла проблема.

79. *I'll do my best to fix it.* — Я сделаю все возможное, чтобы исправить.

80. *Please let me know how I can help.* – Сообщите, как я могу помочь.

Завершение письма

81. *Let me know if you have any questions.* – Дайте знать, если будут вопросы.

82. *Looking forward to your reply.* – Жду вашего ответа.

83. *Looking forward to hearing from you.* – С нетерпением жду вашего ответа.

84. *Please keep me posted.* – Держите меня в курсе.

85. *Please feel free to contact me.* – Не стесняйтесь обращаться.

86. *Feel free to ask.* – Можете спрашивать.

87. *Let's stay in touch.* – Давайте оставаться на связи.

88. *Have a great day!* – Хорошего дня!

89. *Have a great weekend!* – Хороших выходных!

90. *Talk soon.* – До связи.

Стандартные подписи

91. *Best regards...* – С уважением...

92. *Kind regards...* – С наилучшими пожеланиями...

93. *Sincerely...* – Искренне ваш...

94. *Warm regards...* – С теплом...

95. *All the best...* – Всего наилучшего...

96. *Regards...* – С уважением...

97. *Thank you...* – Спасибо...

98. *Yours faithfully...* – Искренне ваш (формально)...

99. *Have a nice day...* – Хорошего дня...

100. *Looking forward...* – В ожидании (ответа)...

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

100 фраз для телефонных и Zoom-разговоров (+ русский перевод)

Начало разговора

1. *Hello, this is John speaking.* – Здравствуйте. Говорит Джон.

2. *Hi, can you hear me?* – Привет. Вы меня слышите?

3. *Am I speaking to Anna?* – Я говорю с Анной?

4. *Thanks for calling.* – Спасибо, что позвонили.

5. *Thanks for taking my call.* – Спасибо, что приняли мой звонок.

6. *I've been expecting your call.* – Я ждал вашего звонка.

7. *Is this a good time to talk?* – Вам удобно говорить сейчас?

8. *Do you have a minute?* – У вас есть минутка?

9. *I hope I'm not calling too early/late.* – Надеюсь, я не слишком рано/поздно звоню.

10. *Let me know if you can hear me clearly.* – Скажите, слышно ли меня хорошо.

Проблемы со связью

11. *You're breaking up.* – Вас плохо слышно, звук пропадает.

12. *The connection is bad.* – Связь плохая.

13. *The sound is cutting out.* – Звук прерывается.

14. *You're frozen.* – У вас зависло изображение.

15. *I can't hear you well.* – Вас плохо слышно.
16. *Can you hear me now?* – А сейчас слышно?
17. *There's an echo.* – Есть эхо.
18. *You're on mute.* – У вас выключен звук.
19. *Please unmute yourself.* – Пожалуйста, включите микрофон.
20. *Let me reconnect.* – Позвольте, я переподключусь.

Управление Zoom/Teams/Meet

21. *Can you share your screen?* – Можете показать экран?
22. *I'm sharing my screen now.* – Я сейчас показываю экран.
23. *Do you see my screen?* – Видите мой экран?
24. *One second, I'll open the file.* – Секунду, открою файл.
25. *Let me check the settings.* – Позвольте, проверю настройки.
26. *I'll turn my camera on.* – Включу камеру.
27. *I'll turn my camera off for a moment.* – Выключу камеру на минутку.
28. *The presentation isn't loading.* – Презентация не загружается.
29. *Can you zoom in?* – Можете приблизить?
30. *Can you make it full screen?* – Можете развернуть на весь экран?

Уточнение информации

31. *Could you repeat that?* – Повторите, пожалуйста.
32. *Could you say that again more slowly?* – Скажите еще раз медленнее.
33. *Let me make sure I understood you.* – Позвольте убедиться, что я правильно понял.
34. *What do you mean by that?* – Что вы имеете в виду?
35. *Sorry, what was that?* – Извините, что вы сказали?

36. *Could you speak a bit louder?* – Можно чуть громче?
37. *Let me check if I got that right.* – Дайте проверю, правильно ли я понял.
38. *Can you clarify that?* – Уточните, пожалуйста.
39. *Did I hear you correctly?* – Я правильно услышал?
40. *Could you spell that?* – Продиктуйте по буквам.

Построение разговора

41. *Let me start with...* – Позвольте начну с...
42. *Here's what we need to discuss...* – Нам нужно обсудить следующее...
43. *The main point is...* – Главный момент – в том, что...
44. *Let's move on to the next point...* – Перейдем к следующему пункту...
45. *One more thing...* – Еще один момент...
46. *Let's stay on topic.* – Давайте не отклоняться от темы.
47. *Let's keep it short.* – Давайте кратко.
48. *Let's wrap this up.* – Давайте завершим.
49. *Any final questions?* – Есть последние вопросы?
50. *That covers everything.* – На этом все.

Договоренности

51. *Let me check my schedule.* – Позвольте проверю расписание.
52. *I'm available tomorrow.* – Я свободен завтра.
53. *I'm busy at that time.* – Я занят в это время.
54. *Can we reschedule?* – Можно перенести?
55. *Let's set up another call.* – Давайте назначим еще один звонок.
56. *Does three p.m. work for you?* – Вас устроит три часа?
57. *Let's do it this afternoon.* – Давайте сделаем это сегодня днем.
58. *I'll send a calendar invite.* – Я пришлю приглашение в календаре.

59. *Looking forward to our next call.* – Жду нашего следующего звонка.

60. *Thanks for coordinating.* – Спасибо за организацию.

Обсуждение работы

61. *Let's go over the details.* – Давайте пройдемся по деталям.

62. *Can you give me an update?* – Дайте обновление, пожалуйста.

63. *Here's the current status...* – Текущий статус – такой...

64. *We're making good progress.* – Мы хорошо продвигаемся.

65. *We're behind schedule.* – Мы отстаем от графика.

66. *This needs more work.* – Нужно доработать.

67. *This looks great so far.* – Пока что выглядит отлично.

68. *Let me explain the issue.* – Позвольте объясню проблему.

69. *We need more time.* – Нам нужно больше времени.

70. *Let's focus on the main task.* – Давайте сосредоточимся на главной задаче.

Вежливые реакции

71. *Absolutely.* – Абсолютно.

72. *Exactly.* – Именно.

73. *I agree.* – Согласен.

74. *I see your point.* – Понимаю вашу точку зрения.

75. *That makes sense.* – Это логично.

76. *I understand what you mean.* – Понимаю, что вы имеете в виду.

77. *Good point.* – Хорошее замечание.

78. *I'm not sure about that.* – Не уверен насчет этого.

79. *Let's think about that.* – Давайте подумаем над этим.

80. *I'll get back to you.* – Я вернусь с ответом.

Проблемы и решения

81. *There seems to be an issue.* — Кажется, возникла проблема.

82. *We're working on it.* — Мы над этим работаем.

83. *Let me check on that.* — Позвольте, проверю.

84. *We'll fix it as soon as possible.* — Исправим как можно быстрее.

85. *Thanks for your patience.* — Спасибо за терпение.

86. *Sorry for the inconvenience.* — Приношу извинения за неудобства.

87. *We appreciate your understanding.* — Ценим ваше понимание.

88. *I'll update you shortly.* — Я скоро дам обновление.

89. *Let me know if it happens again.* — Дайте знать, если это повторится.

90. *Here's what we can do.* — Вот что мы можем сделать.

Завершение звонка

91. *That's all from my side.* — У меня все.

92. *Anything else before we finish?* — Что-то еще перед завершением?

93. *Thank you for your time.* — Спасибо за ваше время.

94. *Thanks for the call.* — Спасибо за звонок.

95. *Great talking to you.* — Было приятно поговорить.

96. *Talk soon.* — До связи.

97. *Speak to you later.* — Поговорим позже.

98. *Have a great day!* — Хорошего дня!

99. *Bye for now.* — Пока что все.

100. *Goodbye.* — До свидания.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

100 фраз для переговоров (Negotiation English) (+ русский перевод)

1. *Let's find a solution that works for both sides.* – Давайте найдем решение, подходящее обеим сторонам.

2. *What are your main priorities in this negotiation?* – Каковы ваши основные приоритеты в этих переговорах?

3. *How flexible are you on this point?* – Насколько вы гибки в этом вопросе?

4. *We're open to considering alternatives.* – Мы открыты для рассмотрения альтернатив.

5. *Let's discuss the terms in more detail.* – Давайте обсудим условия подробнее.

6. *Could you clarify what you mean by that?* – Могли бы вы уточнить, что вы имеете в виду?

7. *That option might work under certain conditions.* – Этот вариант может подойти при определенных условиях.

8. *We need more time to evaluate this proposal.* – Нам нужно больше времени, чтобы оценить это предложение.

9. *What would you suggest as the next step?* – Что бы вы предложили в качестве следующего шага?

10. *Let's focus on our shared goals.* – Давайте сосредоточимся на общих целях.

11. *What outcome are you aiming for?* – Какого результата вы стремитесь достичь?

12. *Can we revisit this point later?* — Можем вернуться к этому вопросу позже?

13. *We appreciate your transparency.* — Мы ценим вашу открытость.

14. *Let's explore other possibilities.* — Давайте рассмотрим другие возможности.

15. *What are your expectations regarding pricing?* — Каковы ваши ожидания по поводу цены?

16. *Our position is firm on this issue.* — Наша позиция по этому вопросу — твердая.

17. *We're willing to compromise.* — Мы готовы к компромиссу.

18. *What do you propose as an alternative?* — Что вы предлагаете в качестве альтернативы?

19. *We can consider this if the scope is adjusted.* — Мы можем рассмотреть это, если изменить объем работ.

20. *This could work if the timeline is extended.* — Это возможно, если увеличить сроки.

21. *Let's keep the negotiation constructive.* — Давайте вести переговоры конструктивно.

22. *What's the minimum you can offer?* — Какую минимальную цену вы можете предложить?

23. *We need more guarantees before proceeding.* — Нам нужны дополнительные гарантии для продолжения.

24. *Can you provide more justification for that request?* — Можете обосновать этот запрос?

25. *This condition is negotiable.* — Это условие можно обсудить.

26. *This point is non-negotiable for us.* — Этот пункт для нас не подлежит обсуждению.

27. *Let's try to find some common ground.* — Давайте найдем общую позицию.

28. *We're concerned about the risks involved.* — Нас беспокоят возможные риски.

29. *Could we reduce the cost by adjusting features?* – Можно ли снизить стоимость, изменив функционал?

30. *Let's break the problem into smaller parts.* – Давайте разобьем проблему на части.

31. *We're prepared to move forward if you agree to this.* – Мы готовы двигаться дальше, если вы на это согласны.

32. *What would make this deal attractive for you?* – Что сделало бы наш договор привлекательным для вас?

33. *Let's analyze the benefits on both sides.* – Давайте проанализируем выгоды для обеих сторон.

34. *Is there anything preventing you from agreeing?* – Что-то мешает вам согласиться?

35. *This depends on your timeline.* – Это зависит от ваших сроков.

36. *We can offer a discount if you commit long-term.* – Мы можем предложить скидку при долгосрочном сотрудничестве.

37. *Let's avoid unnecessary delays.* – Давайте избегать ненужных задержек.

38. *I suggest we document this agreement.* – Предлагаю задокументировать это соглашение.

39. *What's your final offer?* – Каково ваше окончательное предложение?

40. *Can we agree on this range?* – Можем согласиться на этот диапазон?

41. *This price is beyond our budget.* – Эта цена превышает наш бюджет.

42. *We need more value to justify the cost.* – Нам нужна большая ценность, чтобы оправдать цену.

43. *We appreciate your flexibility.* – Мы ценим вашу гибкость.

44. *Let's keep communication open.* – Давайте поддерживать открытую коммуникацию.

45. *Can you guarantee delivery by the deadline?* – Можете гарантировать поставку в срок?

46. *We will need a written confirmation.* — Нам понадобится письменное подтверждение.

47. *Let's pause and revisit this tomorrow.* — Давайте сделаем паузу и вернемся к этому завтра.

48. *This requires internal approval.* — Это требует внутреннего согласования.

49. *We can't commit without more data.* — Мы не можем ничего обещать без дополнительных данных.

50. *Please help me understand your concerns.* — Помогите понять ваши опасения.

51. *Could you outline your priorities?* — Можете обозначить свои приоритеты?

52. *Let's try a different approach.* — Давайте попробуем другой подход.

53. *We can proceed if you adjust the terms.* — Мы можем продолжить, если вы измените условия.

54. *We need to renegotiate this clause.* — Нам нужно пересмотреть этот пункт.

55. *What would you consider a fair compromise?* — Что вы считаете справедливым компромиссом?

56. *This doesn't meet our requirements.* — Это не соответствует нашим требованиям.

57. *That's a reasonable suggestion.* — Разумное предложение.

58. *We may need external consultation.* — Возможно, нам нужна внешняя консультация.

59. *We can reconsider if you provide references.* — Мы рассмотрим, если вы предоставите рекомендации.

60. *We must stay within our budget.* — Мы должны оставаться в рамках бюджета.

61. *Let's discuss risk-sharing.* — Давайте обсудим распределение рисков.

62. *Can we start with a pilot version?* — Можем начать с пилотной версии?

63. *We'd like to see performance metrics.* – Хотели бы увидеть показатели эффективности.

64. *Could you extend the warranty?* – Можете продлить гарантию?

65. *This timeline seems unrealistic.* – Эти сроки кажутся нереалистичными.

66. *What adjustments can you make?* – Какие корректировки вы можете предложить?

67. *We value our long-term partnership.* – Мы ценим наше долгосрочное партнерство.

68. *Let's aim for a win-win solution.* – Давайте стремиться к взаимовыгодному решению.

69. *Your offer is good, but...* – Предложение хорошее, но...

70. *Let's compare proposals side by side.* – Давайте сравним предложения.

71. *Can you break down the cost?* – Можете разбить стоимость по пунктам?

72. *This requires financial approval.* – Это требует финансового утверждения.

73. *Let's negotiate the timeline.* – Давайте обсудим сроки.

74. *Can we lock in this price?* – Можем зафиксировать эту цену?

75. *We need proof of past performance.* – Нам нужны доказательства прошлых результатов.

76. *Let's include a performance clause.* – Давайте включим пункт о качестве.

77. *This is our best offer.* – Это наше лучшее предложение.

78. *That's acceptable under one condition.* – Это приемлемо при одном условии.

79. *We can proceed with a revised proposal.* – Мы можем продолжить с обновленным предложением.

80. *Let's put everything in writing.* – Давайте оформим все письменно.

81. *What concessions can you offer?* – Какие уступки вы можете сделать?

82. *We're willing to meet halfway.* – Мы готовы встретиться в середине.

83. *This exceeds our expectations.* – Это превосходит наши ожидания.

84. *We believe agreement is possible.* – Мы считаем, что соглашение возможно.

85. *Let's finalize the details.* – Давайте финализируем детали.

86. *Let's summarize what we've agreed on.* – Подведем итог договоренностям.

87. *What remains unresolved?* – Что еще не решено?

88. *Are you comfortable with these terms?* – Вас устраивают эти условия?

89. *We need to adjust the payment schedule.* – Нужно изменить график платежей.

90. *We can offer extended support.* – Мы можем предложить расширенную поддержку.

91. *Let's review the risks together.* – Давайте вместе рассмотрим риски.

92. *We expect full transparency.* – Мы ожидаем полной прозрачности.

93. *Our legal team must review the contract.* – Наши юристы должны проверить контракт.

94. *Let's schedule a follow-up meeting.* – Давайте назначим следующую встречу.

95. *We need a clearer timeline.* – Требуется более понятный график.

96. *Please confirm your acceptance.* – Подтвердите принятие условий.

97. *When can we sign the agreement?* – Когда мы можем подписать соглашение?

98. *We appreciate your cooperation.* – Мы ценим ваше сотрудничество.

99. *Let's proceed with the final draft.* – Давайте перейдем к финальному варианту.

100. *We look forward to working together.* – Мы с нетерпением ждем совместной работы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

100 фраз для IT-специалистов (+ русский перевод)

1. *The server is up and running.* – Сервер работает нормально.

2. *We need to deploy the update today.* – Нам нужно развернуть обновление сегодня.

3. *Please create a support ticket.* – Создайте, пожалуйста, тикет в поддержку.

4. *Let's push this to staging.* – Давайте выкатим это на staging.

5. *The logs show multiple errors.* – Логи показывают множество ошибок.

6. *We need to troubleshoot the issue.* – Нужно выяснить причину проблемы.

7. *The API response time is too slow.* – API отвечает слишком медленно.

8. *Please restart the service.* – Перезапустите, пожалуйста, сервис.

9. *The patch fixes the vulnerability.* – Патч устраняет уязвимость.

10. *The build failed due to dependency issues.* – Сборка упала из-за проблем с зависимостями.

11. *We need to run diagnostics.* – Нужно запустить диагностику.

12. *The database needs maintenance.* — База данных нуждается в обслуживании.

13. *Please check the error stack trace.* — Проверьте, пожалуйста, стек ошибок.

14. *The incident has been escalated.* — Инцидент эскалирован.

15. *We're rolling back the changes.* — Откатываем изменения.

16. *The system requires a reboot.* — Системе требуется перезагрузка.

17. *The ticket has been assigned.* — Тикет назначен исполнителю.

18. *Let's sync environments.* — Давайте синхронизируем окружения.

19. *Please test it on dev first.* — Протестируйте сначала на dev.

20. *We need to update the SSL certificate.* — Нужно обновить SSL-сертификат.

21. *The network latency is too high.* — Сетевая задержка слишком высокая.

22. *We're experiencing downtime.* — У нас простой, падение сервиса.

23. *We need to monitor the CPU load.* — Нужно отслеживать загрузку CPU.

24. *The backup completed successfully.* — Резервное копирование завершилось успешно.

25. *The firewall rules need updating.* — Требуется обновить правила firewall.

26. *The service is not responding.* — Сервис не отвечает.

27. *Let me replicate the issue.* — Позвольте воспроизвести проблему.

28. *The configuration file needs editing.* — Нужно отредактировать конфигурационный файл.

29. *We need admin privileges.* — Нужны права администратора.

30. *Please provide system logs.* — Пришлите системные логи.

31. *The cluster is unstable.* — Кластер работает нестабильно.

32. *We need to scale the infrastructure.* — Нужно масштабировать инфраструктуру.

33. *The microservice is overloaded.* — Микросервис перегружен.

34. *Let's check the load balancer.* — Давайте проверим балансировщик нагрузки.

35. *The containers need restarting.* — Контейнеры нужно перезапустить.

36. *The cache must be cleared.* — Нужно очистить кеш.

37. *The repository has been updated.* — Репозиторий обновлен.

38. *The merge request is pending review.* — Merge request ожидает ревью.

39. *There's a conflict in the pull request.* — В pull request конфликт.

40. *Let's run integration tests.* — Давайте запустим интеграционные тесты.

41. *The pipeline is stuck.* — Pipeline завис.

42. *The deployment window opens at eight pm.* — Окно деплоя открывается в восемь вечера.

43. *We need to increase storage capacity.* — Нужно увеличить дисковое пространство.

44. *The script works locally but fails in production.* — Скрипт работает локально, но ломается в проде.

45. *Let's update the documentation.* — Давайте обновим документацию.

46. *The endpoint returns a 500 error.* — Endpoint возвращает ошибку 500.

47. *The credentials have expired.* — Учетные данные истекли.

48. *Please verify your permissions.* — Проверьте свои права доступа.

49. *The system needs a hotfix.* — Система нуждается в хотфиксе.

50. *We're provisioning a new server.* — Мы добавляем новый сервер.

51. *The sandbox environment is broken.* — Sandbox-окружение сломано.

52. *Let's schedule maintenance downtime.* — Давайте назначим время на обслуживание.

53. *Please validate the API keys.* — Проверьте API-ключи.

54. *The issue is reproducible.* — Проблема воспроизводится.

55. *The logs don't show anything unusual.* — Логи не показывают ничего необычного.

56. *We need to enable debug mode.* — Нужно включить режим отладки.

57. *The DNS configuration is incorrect.* — Неправильная конфигурация DNS.

58. *The feature flag is disabled.* — Фича-флаг отключен.

59. *The build passed all tests.* — Сборка прошла все тесты.

60. *The update has been deployed.* — Обновление развернуто.

61. *The SLA requires a faster response.* — SLA требует более быстрого ответа.

62. *We need to check uptime metrics.* — Нужно проверить метрики uptime.

63. *The VPN connection keeps dropping.* — VPN-соединение постоянно рвется.

64. *The user session expires too quickly.* — Сессия пользователя истекает слишком быстро.

65. *We need to optimize performance.* — Нужно оптимизировать производительность.

66. *The UI bug has been fixed.* — UI-баг исправлен.

67. *Please verify on your device.* – Проверьте на своем устройстве.

68. *The request timeout is set too low.* – Таймаут запроса установлен слишком низко.

69. *The data sync failed.* – Синхронизация данных не удалась.

70. *Let's review the security audit.* – Давайте изучим отчет по безопасности.

71. *The cluster nodes are out of sync.* – Узлы кластера рассинхронизированы.

72. *We need a rollback plan.* – Нужен план отката.

73. *The microservice crashed unexpectedly.* – Микросервис внезапно упал.

74. *The system generated too many logs.* – Система сгенерировала слишком много логов.

75. *The scheduler didn't trigger the job.* – Планировщик не запустил задачу.

76. *The cron job was misconfigured.* – Cron-задача была неправильно настроена.

77. *The dev environment needs cleanup.* – Dev-окружение требует очистки.

78. *The mobile app crashes on startup.* – Мобильное приложение падает при запуске.

79. *We need to refactor this module.* – Нужно рефакторить этот модуль.

80. *Please push the latest changes.* – Запушьте последние изменения.

81. *The firmware needs updating.* – Нужно обновить прошивку.

82. *The test coverage is too low.* – Покрытие тестами – слишком низкое.

83. *The CI/CD pipeline needs optimization.* – CI/CD pipeline нуждается в оптимизации.

84. *The certificate authority is not trusted.* – Сертификат не доверен системе.

85. *The authentication method has changed.* — Метод аутентификации изменился.

86. *The encryption key must be rotated.* — Ключ шифрования нужно заменить.

87. *We need to check the API limit.* — Нужно проверить лимит API.

88. *The error occurs only under heavy load.* — Ошибка возникает только при высокой нагрузке.

89. *The version mismatch breaks compatibility.* — Несовпадение версий ломает совместимость.

90. *The server temperature is too high.* — Температура сервера — слишком высокая.

91. *We need to migrate the database.* — Нужно мигрировать базу данных.

92. *The frontend is not rendering properly.* — Frontend рендерится некорректно.

93. *Let's isolate the bug.* — Давайте изолируем баг.

94. *The memory leak is getting worse.* — Утечка памяти усиливается.

95. *We need to patch the kernel.* — Нужно обновить, пропатчить ядро.

96. *The proxy server is overloaded.* — Прокси-сервер перегружен.

97. *The monitoring alert just fired.* — Пришло предупреждение от мониторинга.

98. *Please flush the DNS cache.* — Очистите DNS-кеш.

99. *The system is back online.* — Система снова в сети.

100. *Issue resolved — closing the ticket.* — Проблема решена — закрываю тикет.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

100 фраз для HR и собеседований (+
русский перевод)

1. *Tell me a little about yourself.* – Расскажите немного о себе.

2. *Why are you interested in this position?* – Почему вас интересует эта должность?

3. *What attracted you to our company?* – Что привлекло вас в нашей компании?

4. *What are your key strengths?* – Каковы ваши сильные стороны?

5. *What is your biggest weakness?* – Каков ваш главный недостаток?

6. *What motivates you?* – Что вас мотивирует?

7. *Tell me about your previous experience.* – Расскажите о своем предыдущем опыте.

8. *What is your biggest professional achievement?* – Какое ваше главное профессиональное достижение?

9. *What challenges have you faced?* – С какими сложностями вы сталкивались?

10. *Why did you leave your last job?* – Почему вы ушли с предыдущей работы?

11. *What are you looking for in your next role?* – Что вы ищете в новой должности?

12. *What are your salary expectations?* – Каковы ваши ожидания по зарплате?

13. *What skills would you like to improve?* – Какие навыки вы хотели бы улучшить?

14. *Tell me about a time you solved a problem.* – Расскажите о случае, когда вы решили проблему.

15. *Tell me about a time you worked under pressure.* – Расскажите о работе под давлением.

16. *Tell me about a conflict you resolved.* – Расскажите о конфликте, который вы разрешили.

17. *How do you handle stress?* – Как вы справляетесь со стрессом?

18. *How do you prioritize tasks?* – Как вы расставляете приоритеты?

19. *What is your management style?* – Каков ваш стиль управления?

20. *What work environment suits you best?* – Какая рабочая среда вам лучше всего подходит?

21. *How do you handle criticism?* – Как вы воспринимаете критику?

22. *What motivates your productivity?* – Что стимулирует вашу продуктивность?

23. *What do you value in a team?* – Что вы цените в команде?

24. *Are you willing to relocate?* – Готовы ли вы к переезду?

25. *Are you open to remote work?* – Рассматриваете ли дистанционную работу?

26. *Where do you see yourself in five years?* – Кем вы себя видите через пять лет?

27. *Why should we hire you?* – Почему мы должны взять именно вас?

28. *What makes you different from other candidates?* – Что отличает вас от других кандидатов?

29. *How do you stay organized?* – Как вы организовываете свою работу?

30. *What tools do you use for planning?* – Какие инструменты используете для планирования?

31. *What's your approach to communication?* – Каков ваш подход к коммуникации?

32. *Tell me about a time you improved a process.* – Расскажите о случае улучшения процесса.

33. *Tell me about a successful project you completed.* – Расскажите об успешном проекте.

34. *How do you handle deadlines?* – Как вы соблюдаете сроки?

35. *What would your colleagues say about you?* – Что бы сказали о вас коллеги?

36. *What would your manager say about you?* – Что бы сказал ваш руководитель?

37. *How do you deal with uncertainty?* – Как вы справляетесь с неопределенностью?

38. *What motivates you to learn?* – Что мотивирует вас учиться?

39. *What do you expect from your manager?* – Чего вы ожидаете от руководителя?

40. *What do you expect from your team?* – Чего вы ожидаете от команды?

41. *Do you prefer teamwork or independent work?* – Что предпочитаете: командную или самостоятельную работу?

42. *Tell me about a time you made a mistake.* – Расскажите о своей ошибке и выводах.

43. *How do you receive feedback?* – Как вы принимаете обратную связь?

44. *How do you give feedback?* – Как вы даете обратную связь?

45. *What role do you usually take in a team?* – Какую роль вы обычно выполняете в команде?

46. *What keeps you engaged at work?* – Что поддерживает ваш интерес к работе?

47. *How do you handle multitasking?* – Как вы работаете в режиме многозадачности?

48. *Describe your ideal workday.* – Опишите свой идеальный рабочий день.

49. *What are your strongest technical skills?* – Каковы ваши сильные технические навыки?

50. *What soft skills do you consider essential?* – Какие soft skills вы считаете ключевыми?

51. *How do you resolve misunderstandings?* – Как решаете недопонимания?

52. *Tell me about a situation where you showed leadership.* – Случай, где вы проявили лидерство.

53. *How do you motivate your colleagues?* – Как вы мотивируете коллег?

54. *What drains your energy at work?* – Что забирает вашу энергию на работе?

55. *What inspires you professionally?* – Что вдохновляет вас в профессии?

56. *How quickly do you adapt to changes?* – Насколько быстро вы адаптируетесь к изменениям?

57. *How do you balance work and life?* – Как вы соблюдаете баланс «работа – жизнь»?

58. *What is most important to you in a job?* – Что для вас самое важное в работе?

59. *What tasks do you find most difficult?* – Какие задачи вы находите сложными?

60. *How do you maintain productivity?* – Как вы поддерживаете продуктивность?

61. *How do you learn new tools quickly?* – Как быстро вы осваиваете новые инструменты?

62. *Tell me about a time you had to make a tough decision.* – Расскажите о сложном решении.

63. *Tell me about a time you exceeded expectations.* – Расскажите о случае, когда вы превысили ожидания.

64. *Describe your approach to problem-solving.* – Опишите свой подход к решению проблем.

65. *What are you most proud of professionally?* – Чем вы больше всего гордитесь?

66. *How do you handle disagreements at work?* – Как вы решаете разногласия?

67. *What would you improve in your last workplace?* – Что бы вы улучшили на прошлой работе?

68. *How do you support teammates?* – Как вы поддерживаете коллег?

69. *How important is company culture for you?* – Насколько важна для вас корпоративная культура?

70. *What qualities do you value in leaders?* – Какие качества вы цените в лидерах?

71. *What qualities do you value in coworkers?* – Какие качества вы цените в коллегах?

72. *What does success mean to you?* – Что для вас означает успех?

73. *How do you measure your own progress?* – Как вы измеряете свой прогресс?

74. *How do you react to stressful situations?* – Как вы реагируете на стрессовые ситуации?

75. *What was the most difficult project you worked on?* – Какой ваш проект был самым трудным?

76. *How do you deal with unexpected challenges?* – Как вы справляетесь с неожиданными вызовами?

77. *What makes a strong team in your view?* – Что, по вашему мнению, делает команду сильной?

78. *What motivates you to go the extra mile?* – Что мотивирует вас работать больше?

79. *How do you approach repetitive tasks?* – Как вы выполняете однообразные задачи?

80. *What do you need to do your best work?* – Что вам нужно для эффективной работы?

81. *How do you build rapport with colleagues?* – Как вы устанавливаете доверие с коллегами?

82. *What kind of leadership inspires you?* – Какое лидерство вас вдохновляет?

83. *How do you approach unfamiliar tasks?* – Как вы подходите к незнакомым заданиям?

84. *What achievement defines you?* – Какое достижение вас характеризует?

85. *What type of manager do you work best with?* – С каким руководителем вы лучше всего работаете?

86. *How do you maintain professionalism?* – Как вы сохраняете профессионализм?

87. *What are your non-negotiables at work?* – Что для вас неприемлемо на работе?

88. *What are your expectations for career growth?* – Какие у вас ожидания по карьерному росту?

89. *How do you prepare for major tasks?* – Как вы готовитесь к крупным задачам?

90. *How do you evaluate your mistakes?* – Как вы анализируете свои ошибки?

91. *What motivates you to stay with a company long-term?* – Что мотивирует вас остаться в компании надолго?

92. *How do you approach learning new skills?* – Как вы подходите к обучению новым навыкам?

93. *What kind of feedback helps you grow?* – Какая обратная связь помогает вам расти?

94. *What would your ideal manager be like?* – Каким должен быть идеальный руководитель?

95. *What questions do you have for us?* – Какие вопросы есть у вас к нам?

96. *When can you start?* – Когда вы можете приступить к работе?

97. *Are you considering other offers?* – Рассматриваете ли вы другие предложения?

98. *Do you prefer mentoring or self-learning?* – Предпочитаете наставничество или самообучение?

99. *What motivates you to improve?* – Что мотивирует вас совершенствоваться?

100. *We will contact you regarding the next steps.* – Мы свяжемся с вами по дальнейшим шагам.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Разговорный английский — это не набор правил, а живая ткань человеческого общения. Это интонации, вопросы, эмоции, неверные шаги и маленькие победы, из которых рождается уверенность. Пройдя путь от первых конструкций и простых выражений до полноценных диалогов и современных фраз, вы сделали гораздо больше, чем просто выучили материал — вы открыли новый способ говорить с миром и слышать его в ответ.

Важно помнить: язык развивается вместе с вами. Он растет, когда вы говорите; крепнет, когда вы слушаете; раскрывается, когда вы позволяете себе пробовать новое. Ошибки не мешают — они помогают. Они становятся вашими тихими наставниками, которые подсказывают, куда сделать следующий шаг. Не избегайте их, наоборот — относитесь к ним с уважением и благодарностью.

Пусть английский станет частью вашей повседневной жизни. Включайте его в разговоры, переписки, путешествия, рабочие встречи, фильмы и песни. Читайте вслух, пересказывайте услышанное, задавайте вопросы, интересуйтесь, наблюдайте за тем, как говорят носители языка. Маленькие ежедневные усилия складываются в большие перемены. Каждый новый день — еще один шаг к свободе общения, к тому легкому и естественному английско-

му, который не требует усилий, потому что живет внутри вас.

Позвольте себе радоваться этому процессу. Замечайте моменты прогресса, хвалите себя за новые фразы, за смелость заговорить там, где раньше вы молчали. Пусть изучение языка будет не обязанностью, а путешествием — теплым, вдохновляющим, полным открытий.

И пусть эта книга останется вашим надежным спутником на этом пути. Возвращайтесь к ней, когда нужно повторить, уточнить, вспомнить или просто получить заряд уверенности. Английский — это дверь, которая теперь открыта для вас. Войдите в нее спокойно, смело, с интересом. Пусть она приведет вас к новым возможностям, новым знакомствам и новым горизонтам.

Желаем вам легкости, вдохновения, терпения к себе и радости в каждом шаге. Пусть язык станет вашим верным другом, а путь — удивительно светлым и плодотворным.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Диалоги	6
Диалог 1. Знакомство и первая встреча	7
Диалог 2. Покупки в магазине	13
Диалог 3. Кафе и рестораны	17
Диалог 4. Путешествия и аэропорт	22
Диалог 5. Отель и заселение	26
Диалог 6. Вопросы о дороге	31
Диалог 7. Работа и собеседование	36
Диалог 8. Разговор по телефону	42
Диалог 9. Проблемная ситуация (жалоба, возврат товара)	47
Диалог 10. Разговор у врача	51
Диалог 11. Учеба и курсы	56
Диалог 12. Разговор о хобби и интересах	62
Диалог 13. Дом и бытовые вопросы	68
Диалог 14. Погода и small talk	75
Диалог 15. Друзья, отдых, планы на вечер	83
Заключение главы 1	89
Глава 2. Как строятся современные разговорные фразы	91
Откуда берется привычка говорить короткими фразами?	92
Here you go and there you go: волшебные универсальные фразы	93
You know: теплый контакт в разговоре	94
I mean: когда хочешь объясниться получше	95
Sort of / kind of: мягкое «как бы»	95

Почему носители используют эти конструкции так часто?	96
Как короткие фразы дают скорость разговора?	97
Как эти конструкции делают речь человеческой?	98
Что почувствует читатель или слушатель, если вы начнете так говорить?	99
Небольшая тренировка: заменяем учебные фразы на живые	100
Почему эти фразы – основа современного английского?	100
Глава 3. Как английский упрощает речь	102
Отсутствие двойных отрицаний	103
Минимализм	104
Упрощение через движение речи	105
Глава 4. Полезные модели фраз	108
How long does it take to...	109
Do you happen to know...	110
Would you mind if I...	111
I was wondering if...	111
What if we...	112
Let me get this straight...	113
Here's what I think...	114
The thing is...	115
Как модели делают речь живой	115
Глава 5. Сленг современного английского языка	117
Американский сленг	117
Британский сленг	119
Интернет-сленг	121
Сленг социальных сетей и мем-культура	123
Глава 6. Контрольные вопросы и тесты	126
Тест 1. Основы разговорных конструкций	126
Тест 2. Сленг: определите значение слова	130
Тест 3. Заполните пробел	130
Тест 4. Переведите короткую реплику с русского на английский	131

Мини-итог: быстрая проверка ключевых фраз	132
Ключи к тестам главы 6	133
Приложение 1	136
Приложение 2	139
Приложение 3	143
Приложение 4	148
Приложение 5	153
Приложение 6	158
Приложение 7	163
Приложение 8	170
Приложение 9	176
Заключение	183

Марина Харебова

Разговорный английский
Современные диалоги и практические конструкции

Составитель Виктор Харебов

Это практическое пособие по современному разговорному английскому. В книгу включены живые диалоги, ключевые выражения, полезные конструкции и актуальные фразы, которые реально используются в общении. Материал поможет быстро заговорить естественно и уверенно в любых ситуациях. Учебник подходит для самостоятельных занятий и для работы с преподавателем. Он создан как практическое руководство: без лишней теории, с акцентом на реальную речь, повседневные ситуации и постепенное развитие уверенности.

ISBN 978-5-0068-8838-8



Rideró

Rideró.ru – издай
книгу бесплатно!